

RECONVILIER Le Théâtre du village lève le voile sur sa saison 2016-2017

Entre rire et musique, l'Atelier repart, à nouveau, de plus belle

CATHERINE BURKI

De la comédie, beaucoup de rire, de la musique, du suspense et surtout, de l'émotion à revendre: comme de coutume, il y en aura pour tous les goûts au Théâtre de l'Atelier, à Reconvilier. Hier, sa présidente Isabelle Frêne a levé le voile sur le programme de la nouvelle saison. La huitième du nom, depuis que le théâtre a déménagé pour prendre ses quartiers à la rue du Moulin en 2009. «Afin de diversifier notre public, nous essayons toujours de varier les plaisirs», souriait Isabelle Frêne hier. Varier les plaisirs, oui mais pas la formule. Du 8 octobre au 30 avril, les amateurs de théâtre auront ainsi droit, comme chaque année, à sept spectacles pour adultes, ainsi qu'à un huitième pour le jeune public.

Beaucoup d'humour

Cette nouvelle saison débutera en grande pompe avec, en tête d'affiche, le dernier one-woman-show de Brigitte Rosset. Intitulé «Tiguidou» – expression québécoise signifiant «tout va bien» –, ce dernier relate l'épique anniversaire de la comédienne. L'histoire



Tête d'affiche de la huitième saison du Théâtre de l'Atelier, Brigitte Rosset montera sur scène les 8 et 9 octobre. PIERRE VOGEL

«Afin de diversifier le public, nous veillons à varier les plaisirs.»

ISABELLE FRÈNE
PRÉSIDENTE DU THÉÂTRE DE L'ATELIER

d'une folle soirée où se croisent toute une palette de personnages rocambolesques. Et surtout une bonne dose d'humour en perspective qui, Isabelle Frêne en est convaincue, devrait faire mouche. «Quand bien même le spectacle tourne depuis une année et est déjà passé dans la région, nous avons d'ores et déjà reçu plusieurs réservations!», se félicite-t-elle.

Pour cette huitième saison, le menu de l'Atelier se compose encore d'une touche de rigolade distillée par le comédien Chris-

tophe Bugnon, ainsi que d'une prestation d'humour musical proposée par les chanteurs romands Claude Ogiz et Pierre Chastellain, qui rendront un hommage à l'auteur-compositeur Pierre Louki.

Intitulé «Pas si loup qu'ça», le spectacle jeune public sera interprété par le Collectif Illusion Ephémère. Il fera voyager petits et grands dans le monde des contes de notre enfance.

La troupe semi-professionnelle française du Théâtre du Torrent, ainsi que celle du Clos-Bernon, de Courtelary, seront aussi de la partie. Tout comme, bien évidemment, celle des Tréteaux d'Orval. Bien connue dans la région, la compagnie résidente de l'Atelier présentera deux pièces. Dès fin octobre, les comédiens interpréteront tout d'abord «Le Repas des Fauves», une pièce de Vahé Katcha aux allures de

thriller. La troupe régionale clôturera enfin la saison en avril avec «Comme s'il en pleuvait», comédie de Sébastien Thiéry. «Nous retrouverons notre rythme de croisière avec une petite dizaine de représentations pour chacune des pièces», précise Isabelle Frêne, aussi présidente des Tréteaux d'Orval.

Plus de subventions ?

A l'heure de mettre en place sa huitième saison, le comité de l'Atelier a dû compter avec une coupe dans son budget. Suite à l'entrée en vigueur de la nouvelle Loi sur l'encouragement des activités culturelles, il a en effet perdu sa subvention annuelle cantonale de 5000 fr. «C'est la première saison que nous devons mettre sur pied sans cette enveloppe cantonale. Pour combler ce manque, nous avons effectué des demandes de subventions ponctuelles pour les

LE PROGRAMME

Tiguidou
Avec Brigitte Rosset; samedi 8 et dimanche 9 octobre

Le Repas des Fauves
Par les Tréteaux d'Orval; vendredis 11 et 18 novembre, samedis 29 octobre, 12 et 19 novembre, dimanches 30 octobre, 13 et 20 novembre

Louki vient ce soir ?
Avec Claude Ogiz et Pierre Chastellain; samedi 3 et dimanche 4 décembre

Sunderland
Par le Théâtre du Clos-Bernon; samedi 7 et dimanche 8 janvier

Le Premier
Par le Théâtre du Torrent; samedi 11 et dimanche 12 février

J'aurais voulu être un
Avec Christophe Bugnon; samedi 4 et dimanche 5 mars

Comme s'il en pleuvait
Par les Tréteaux d'Orval; vendredis 21 et 28 avril, samedis 8, 22 et 29 avril, dimanches 9, 23 et 30 avril

Pas si loup qu'ça
Par le Collectif Illusion Ephémère; dimanche 29 janvier (spectacle hors abonnement), 16h

Infos pratiques
Séances des vendredis et samedis à 20h30, dimanches à 17h (sauf «Pas si loup qu'ça» à 16h). Réservations et achat des abonnements au 079 453 56 47. Infos sur www.theatre-atelier.ch

spectacles professionnels. Nous attendons les réponses», précise Olivier Guerne, secrétaire de l'Atelier. Un refus mettrait-il alors le Théâtre en danger? «Je ne pense pas, mais à la longue, cela nous obligerait peut-être à réduire la voilure pour les prochaines éditions.»

Pour financer sa programmation, dont le coût se situe chaque année entre 40 et 50 000 fr., l'Atelier ne peut donc pour l'instant plus que s'appuyer sur une subvention de la commune de Reconvilier, sur les ventes d'entrées et d'abonnements ainsi que sur les rentrées d'argent du bar du théâtre. «Nous avons la chance d'avoir un public fidèle», se réjouit alors Isabelle Frêne, qui indique que les abonnés occupent toujours une bonne partie des 99 sièges du théâtre.

Et d'assurer que l'Atelier n'est ainsi pas prêt de mettre la clef sous le paillason. ●

COURTELARY

On recherche pommes et vergers

Pour la deuxième fois, le Parc régional Chasseral lance un chantier-nature lié à la récolte et au pressage de pommes à Courtelary. Objectif: valoriser les fruits et les vergers de la région. Une équipe de jeunes gens en provenance de Suisse alémanique est d'ores et déjà annoncée du 3 au 7 octobre. Cette classe de l'école catholique d'Oberrohrdorf/AG vient dans le cadre d'un programme de «volontariat de montagne». Le Parc Chasseral est donc à la recherche de vergers où ces jeunes gens pourront récolter les pommes, qu'ils presseront ensuite au Pressoir de Courtelary. Tout propriétaire d'un verger situé dans le vallon de Saint-Imier et intéressé par cette action peut s'annoncer auprès du Parc Chasseral. Infos auprès d'Elodie Gerber, elodie.gerber@parcchasseral.ch ou 032 942 39 54. ● C-MPR

BELPRAHON

Les moloks débarquent au village

Le Conseil communal étudie actuellement la pose au village de trois conteneurs semi-enterrés pour les ordures, ceci pour des raisons économiques et écologiques principalement. Les citoyens qui seraient disposés à mettre une petite partie de leur terrain à disposition pour l'installation d'un de ces moloks, notamment dans le bas du village, peuvent contacter le secrétariat communal au 032 493 48 27 ou secretariat@belprahon.ch ● C-MPR

SAINT-IMIER

Utopik Family dans ses nouveaux locaux

Depuis sa création en 2012, la compagnie de théâtre professionnelle Utopik Family cherchait un lieu où poser ses valises. Grâce au soutien du canton de Berne ainsi que de la commune de Saint-Imier, la troupe du Jura bernois a emménagé à la rue des Roches 30, dans la localité imérienne. Elle dispose désormais d'un espace de travail et de création adapté à ses besoins.

Après quelques travaux de rénovation, la troupe désire partager son rêve avec tous ceux qui l'ont aidée financièrement, qui assistent à ses spectacles ou qui suivent ses cours, mais également avec toute la population locale.

La compagnie invite ainsi le public à participer à la pendaison de la crémaillère le mer-

credi 14 septembre, dès 16h. Utopik Family a concocté un petit programme avec des surprises, de la bonne humeur et du partage afin que tous puissent découvrir ce lieu unique où la créativité de la troupe peut désormais s'exprimer en toute liberté.

Une troupe de pros

Utopik Family est une compagnie de théâtre professionnelle du Jura bernois composée de 13 personnes qui œuvrent pour la culture, le spectacle, le rêve. Elle développe ses activités autour de trois axes principaux: les productions, les cours de théâtre et le théâtre social. En 2016, la compagnie est lauréate du concours Impulsion du canton de Berne. ● C-MPR



La troupe de théâtre Utopik Family est désormais installée dans ses nouveaux locaux de la rue des Roches 30, à Saint-Imier. LDD

ARTS DU RÉCIT Le festival transfrontalier Contes & Compagnies débute lundi

Plus de 40 spectacles sans frontières en moins d'un mois

De part et d'autre des frontières, le festival Conte & Compagnies, événement dédié aux arts du récit, se déroulera du 12 septembre au 9 octobre, à la fois dans le canton du Jura, le Jura bernois et le Territoire de Belfort.

Côté suisse, le festival fête sa 8e édition, et côté Belfort sa 17e. Dans l'ensemble de cette grande région transfrontalière, 45 spectacles différents (pour près de 70 représentations) de compagnies d'ici et d'ailleurs à l'attention de tous les publics seront à l'affiche durant un mois, permettant une nouvelle fois de découvrir les multiples formes des arts de la parole.

Dans le canton du Jura et le Jura bernois, ce sont 25 spectacles (pour 33 représentations) qui seront proposés du 12 au 30 septembre, à Delémont, Porrentruy, Saingnégier, Moutier, Saint-Imier, Tavannes, Lajoux et Perrefitte.

Les centres culturels dans le coup

La manifestation est organisée en collaboration avec une vingtaine de structures culturelles. Au fil des éditions, un nombre croissant d'opérateurs a rejoint le festival, qui peut dorénavant compter sur la participation active de l'ensemble des centres culturels de la région interjurassienne, ainsi



que des partenaires tels que bibliothèques, associations culturelles, salles de spectacles ou encore espaces d'art.

Avec le Bibliobus

Dans cette dynamique d'élargissement des échanges, chaque nouvelle édition du festival permet de mettre en place de nouvelles collaborations, comme cette année avec notamment la Fondation Cours de Miracles et le Bibliobus interjurassien.

L'évolution de la manifestation se traduit également par une offre artistique toujours plus étoffée. En faisant la part belle à des artistes d'horizons

variés, en s'adressant à tous les publics et en s'intéressant aux formes les plus diverses des arts du récit, Conte & Compagnies constitue un événement pluriel.

Du conte au théâtre en passant par l'humour, la musique, le mime, le cirque, la marionnette ou encore la manipulation d'objets, la manifestation met à l'honneur les multiples facettes du texte mis en scène dans ce qu'elles ont de plus originales, décalées et surprenantes. ● C-MPR

Plus d'infos et programme complet sur www.contecies.com