

Sans Atout contre l’homme à la dague, chapitre 4 et 5.

1. Relie ces personnages à ce qu’ils pensent après la disparition de la toile.

Sans-Atout ●

● Qqn a volé le tableau.

Maître Robion ●

● L’homme à la dague est sorti de son cadre pour s’enfuir.

Mr Royère ●

2. Pourquoi madame Robion dit « Qui s’échappe » (p.49, 4 lignes avant la fin) ?

.....
.....

3. Que fait Sans-Atout pendant sa journée le lendemain du vol ?

.....
.....

4. Pourquoi les parents de Sans-Atout sont-ils en colère à la parution de l’article ?

Père :

Mère :

5. Qui est l’homme à la dague représenté sur le tableau ?

.....

6. Pourquoi Maitre Robion et Sans Atout retournent-ils à La Chanaïe ?

.....

7. Comment M. Royère réagit-il face à l’article qu’à donné Sans Atout ?

.....

8. Pourquoi M. Royère dit-il que le tableau vaut plus d’un million « surtout maintenant » (fin p.60) ?

.....

.....

9. Comment doit se dérouler l’échange tableau-rançon selon les instructions de l’homme à la dague ?

Lieu :

Heure :

Qui ose y aller :

Qui n’ose pas y aller ?

Somme exigée :

10. Pourquoi Robion et Royère acceptent-ils les conditions posées par l'homme à la dague ?

Royère :

Robion :

11. Qu'est-ce que Sans-Atout et son père trouvent bizarre dans cette demande de rançon ?

.....

12. Quel sentiment a Sans-Atout lorsque son père et M. Royère préparent la remise de la rançon ?

.....

13. Pourquoi n'est-il pas d'accord avec ce que son père et M. Royère vont faire ?

.....

14. Que fait Sans-Atout aux pages 66 depuis « Il revint au château » jusqu'à p.67 « à pas de loup » ? (explication globale, pas de détails)

.....

15. Que fait Sans Atout une fois que tout le monde dort ?

.....

16. Que s'est-il passé entre 5h30 et 7h du matin ?

.....

17. Comment réagit Maître Robion quand il comprend la ruse de Sans-Atout et pourquoi ?

.....

18. Donne une définition / explication de ces mots et expressions dans le contexte de l'histoire.

a.) morose (p.48)

b.) faire le mur (p.49)

c.) une courroie (p.50)

d.) condamner (p.51)

e.) nuire (p.53)

f.) une déférence (p.55)

g.) une corniche (p.70)

h.) un coup de théâtre. (p.76)

.....