***Pour se remettre ses idées en ordre…***

J’utilise le …………………………………….. quand le texte parle de qqch qui se passera dans l’avenir.

J’utilise le …………………………………….. quand le texte parle de qqch qui se passe maintenant, au moment où on parle.

J’utilise le …………………………………….. quand le texte parle de qqch qui a lieu (au présent) dans le passé.

J’utilise le …………………………………….. quand le texte parle de qqch qui a eu lieu (au passé) dans le passé.

J’utilise l’…………………………………….. quand le texte parle de qqch qui a duré dans le passé.

J’utilise le …………………………………….. quand le texte parle de qqch qui se passe dans l’imaginaire.

J’utilise le …………………………………….. quand le texte donne un ordre.

Trouvez les temps qui conviennent à chaque verbe et conjuguez-les.

**Le petit Poucet**

*Le début de l’histoire décrit la famille du petit Poucet et la pauvreté dans laquelle elle vit.*

[*…*] Il *(venir)*………………………………………. une année très fâcheuse, et la famine *(être)* ………………………………………. si grande, que ces pauvres gens *(résoudre)* ………………………………………. de se défaire de leurs enfants. Un soir que les enfants *(être)* ………………………………. couchés, et que le bûcheron *(être)* …………………………………. auprès du feu avec sa femme, il lui *(dire)* ………………………………………. , le cœur serré de douleur :
-"Tu *(voir)* ………………………………………. bien que nous ne *(pouvoir)* ……………………………. plus nourrir nos enfants; je ne *(pouvoir)* ………………………………………. les voir mourir de faim devant mes yeux, et je *(être)* ………………………………………. résolu d'aller les perdre demain au bois, ce qui *(être)* ………………………………………. bien aisé, car tandis qu'ils *(s’amuser)* ………………………………………. à fagoter, nous n'*(avoir)* …………………………………. qu'à nous enfuir sans qu'ils nous *(voir)* ……………………………………….."
-" Ah !" *(s’écrier)* ……………………………. la bûcheronne, " *(pouvoir)* ……….…..…………………-tu bien toi-même mener perdre tes enfants ?"
Son mari *(avoir)* ………………………………………. beau lui représenter leur grande pauvreté, elle ne *(pouvoir)* ………………………………………. y consentir; elle *(être)* ………………………………………. pauvre, mais elle *(être)* ………………………………………. leur mère. Cependant ayant considéré quelle douleur ce lui *(être)* ………………………………………. de les voir mourir de faim, elle y *(consentir)* ………………………………………., et *(aller)* ………………………………………. se coucher en pleurant.

[*…*]

***Petit rappel***

J’utilise le futur quand le texte parle de qqch qui se passera dans le futur.
J’utilise le présent quand le texte parle de qqch qui se passe maintenant, au moment où on parle.
J’utilise le passé composé quand le texte parle de qqch qui a lieu (au présent) dans le passé.
J’utilise le passé simple quand le texte parle de qqch qui a eu lieu (au passé) dans le passé.
J’utilise l’imparfait quand le texte parle de qqch qui a duré dans le passé.
J’utilise le conditionnel présent quand le texte parle de qqch qui se passe dans l’imaginaire.
J’utilise l’impératif quand le texte donne un ordre.

Trouvez les temps qui conviennent à chaque verbe et conjuguez-les.

**Le petit Poucet**

*Le début de l’histoire décrit la famille du petit Poucet et la pauvreté dans laquelle elle vit.*

[*…*] Il *(venir)* vint une année très fâcheuse, et la famine *(être)* fut si grande, que ces pauvres gens *(résoudre)* résolurent de se défaire de leurs enfants. Un soir que les enfants *(être)* étaient couchés, et que le bûcheron *(être)* était auprès du feu avec sa femme, il lui *(dire)* dit , le cœur serré de douleur :
-"Tu *(voir)* vois bien que nous ne *(pouvoir)* pouvons plus nourrir nos enfants; je ne *(pouvoir)* peux les voir mourir de faim devant mes yeux, et je *(être)* suis résolu d'aller les perdre demain au bois, ce qui *(être)* sera bien aisé, car tandis qu'ils *(s’amuser)* s’amuseront à fagoter, nous n'*(avoir)* auront qu'à nous enfuir sans qu'ils nous *(voir)* voient"
-" Ah !" *(s’écrier)* s’écria la bûcheronne, " *(pouvoir)* Pourrais-tu bien toi-même mener perdre tes enfants ?"
Son mari *(avoir)* avait beau lui représenter leur grande pauvreté, elle ne *(pouvoir)* pouvait y consentir; elle *(être)* était pauvre, mais elle *(être)* était leur mère. Cependant ayant considéré quelle douleur ce lui *(être)* serait de les voir mourir de faim, elle y *(consentir)* consentit, et *(aller)* alla se coucher en pleurant.

[*…*]