

Festival de courts-métrages : scénario

Conseils pour faire un bon stop-motion

- ✓ Poser de préférence l'appareil photo sur un support stable (pas trépied).
- ✓ Faire les photos en paysage (horizontal).
- ✓ Faire les photos directement en jpeg (évite une transformation plus tard).
- ✓ Ne pas faire les photos en une trop grande résolution (prend bcp de place sur une clé USB)
 - 1M suffit (3M maximum)
- ✓ Une fois les photos faites :
 - Les mettre par scènes (scène 1, scène2, etc) dans des dossiers séparés si elles ne sont pas toutes dans l'ordre.
 - Les renommer par lots (xnview) (toutes le même nom + numérotation 1 - 23 / 24 - xx)
 - Les mettre toutes dans le même dossier, dans l'ordre.
- ✓ Utiliser virtual dub pour les assembler en un film (cf tutoriel)
 - Pour un format 16:9 et une taille de film "raisonnable" (=~25Ko / photo --> ~1,4Go / film de 1h30), faire minimum Y = 576 et X = 843 (mais le tout doublé --> Y = 1080 et X = 1660 va très bien aussi).
- ✓ Utiliser Movie maker pour monter le film (cf tutoriel)
 - Enregistrer les fichiers virtual dub + musiques + etc sur l'ordi (et pas clé USB) si le chemin d'accès diffère d'une fois à l'autre, movie maker ne retrouve plus les images et / ou musiques à associer.
 - Faire le montage images + génériques, etc en premier, terminer par les musiques / bruits