Construire un film à partir d'images sur VirtualDub

Démonstration animée sur :

http://www.tutoriels-animes.com/appliquer-symetrie-horizontale-video.html

- 1. Copier toutes les images dans un répertoire qui ne contient rien d'autre.
- 2. S'assurer que les images sont dans le bon ordre et en jpeg. (nx view \rightarrow renommer par lots)
- 3. Télécharger VirtualDub :
- 4. Version française : <u>http://www.virtualdub-fr.org/Fichiers/VD/VirtualDub.exe</u>
- 5. Installer VirtualDub
- 6. Lancer le logiciel
- 7. Fichier > Ouvrir un fichier vidéo > choisir le répertoire dans lequel se trouve les images. S'assurer que l'option « *Charger automatiquement les segments liés* » est activé.

| Ouvrir un fich | ier vidéo | | | | ? 🗙 |
|--|--|---|--|--|--|
| Regarder <u>d</u> ans : | 2011_11_13 | - jour | • | ← 🗈 💣 💷 - | |
| Mes documents récents | IMG_0001 IMG_0002 IMG_0003 IMG_0004 IMG_0005 IMG_0006 | MG_0016 MG_0017 MG_0018 MG_0019 MG_0020 MG_0021 | MG_0031 MG_0032 MG_0033 MG_0034 MG_0035 MG_0036 | IMG_0046 IMG_0047 IMG_0048 IMG_0049 IMG_0050 IMG_0051 | MG_006 MG_006: MG_006: MG_006: MG_006: MG_006: MG_006: |
| Bureau Mes documents Poste de travail | IMG_0007 IMG_0008 IMG_0009 IMG_0010 IMG_0011 IMG_0012 IMG_0013 IMG_0014 | IMG_0022 IMG_0023 IMG_0023 IMG_0024 IMG_0025 IMG_0026 IMG_0027 IMG_0028 IMG_0029 IMG_0029 | IMG_0037 IMG_0038 IMG_0039 IMG_0040 IMG_0041 IMG_0042 IMG_0043 IMG_0043 IMG_0044 | IMG_0052 IMG_0053 IMG_0054 IMG_0055 IMG_0056 IMG_0057 IMG_0058 IMG_0059 IMG_0059 | IMG_006 IMG_006 IMG_006 IMG_007 IMG_007 IMG_007 IMG_007 IMG_007 IMG_007 IMG_007 |
| S | | | | | |
| r avoris reseau | Nom du tichier : Fichiers de <u>t</u> ype : | Tous les type | es (*.avi,*.divx,*.mp | g,*.mpeg,*.mpv. | Annuler |
| Afficher les options d'importation <u>s</u> upplémentaires Grarger automatiquement les segments liés | | | | | |

- 8. Choisir n'importe quel fichier du répertoire (en principe le premier), puis « Ouvrir »
- 9. Menu Affichage > Fenêtres d'affichage > Taille automatique (doit être activé)
- 10. L'image de gauche est l'originale, celle de droite celle qui est retravaillée après d'éventuels filtres.

11. Aller dans menu Vidéo > Fréquence d'images, changer en 10 images par secondes (faire des essais, selon le sujet)

| Contrôle de la fréquence d'images de la vidéo |
|--|
| Ajustement de la fréquence de la source C Identique (actuel: 10.000 fps) C Changer en 8 mages par seconde C Changer afin que les durées vidéo et audio concordent Remarque : Changer la fréquence d'images provoque une désynchronisation audio/vidéo. |
| Conversion de la fréquence d'image Traiter toutes les images Traiter toutes les 2 images (réduit à la moitié) Traiter toutes les 3 images (réduit au tiers) Traiter tous les images |
| Inversion du signal vidéo (suppression d'atténuation 3:2) L'inversion telecine a été déplacée dans le filtre vidéo OK Annuler |

12. Menu Video > Compression > Microsoft Video 1

| Sélection de la compression vidéo | ? 🗙 |
|--|--|
| (RGB/YCbCr non-compressé) Cinepak Codec by Radius Codec Intel IYUV Indeo® video 5.10 Intel Indeo(R) Video R3.2 Intel Indeo® Video 4.5 Logitech Video (I420) Microsoft H.261 Video Codec Microsoft H.263 Video Codec Microsoft RLE Microsoft Vidéo 1 x264 vfw - H.264/MPEG-4 AVC codec | Informations du Codec Vidéo Images Delta Yes Code FOURCC 'msvc' Nom de pilote msvidc32.dll Restrictions du format: Aucune restriction connue. |
| Qualité [1] | 00 <u>C</u> onfigurer <u>A P</u> ropos |
| Forcer image-clé toutes les images | OK Annuler |

13. Au besoin, ajouter des filtres : Nous allons ajouter un filtre de redimensionnement (resize) : menu Vidéo > Filtres → Ajouter...

| Filtres Vi | déo | | | | |
|------------|-----------|----------------|----------------|------------------|--|
| Entr | ée Sortie | Filtre | | | OK Annuler Ajouter Supprimer Monter Descendre Recadrer Configurer |
| Afficher: | Formats | d'image 🥅 Rapp | oorts L/H 🗌 Er | équences d'image | |

- 14. Resize (par exemple pour redimensionner les images de sortie), puis bouton OK
- 15. Pour que l'image ne soit pas trop longue à charger et lisible sur un écran 16 :9, il faut rendre l'image finale plus petite (largeur forcée : 1080, qui correspond à un téléviseur Full HD, la hauteur se calcule automatiquement proportionnellement →~1620).
 On ajoute ensuite des marges noires avec l'option de recadrage, pour ramener l'image à du Full

On ajoute ensuite des marges noires avec l'option de recadrage, pour ramener l'image à c HD, 1920 x 1080.

| Filtre : Redim | ensionner | | | |
|---|--|-----------------|--|--|
| Dimensions | Absolue (pi<u>x</u>els) Relative (%) Désactivé | 1620 39.7059 | x 1080 x 39.7059 | |
| <u>M</u> éthode | Identique à la source Calculer hauteur pour rapport de Bicubique précis (A=-0.75) | 4 • E | : 3 ntrelacé | |
| Cadrage Ne pas rec Recader/c Découper Recadrer o Rapport L | cadrer ou découper lécouper en: 1920 x 1080 (Pan <u>S</u> can) au rapport L/H (Letterbox) au rapport L/H /H 16 : 9 | | nisation pour codec Ne pas ajuster Aultiples de 2 Aultiples de 4 Aultiples de 8 Aultiples de 16 | |
| Couleur de remplissage Sélect. <u>c</u> ouleur | | | | |
| Prévisualisation | Enregistrer par Défaut Appliq | uer Ol | < Annuler | |

 On peut ensuite jouer avec les curseurs en bas de l'écran principal. Avancer, reculer d'une image, lancer une prévisualisation (I = Input, O = Output).



17. Fichier > Enregistrer en AVI > donner un nom de fichier vidéo, et laisser travailler un moment. Au besoin, changer le nombre d'images par secondes en fonction des scène.