

- **Les dictées judo**
 - 1-2x par semaine
 - analyser selon des niveaux différenciés, avec références
 - niveau jaune □ texte à corriger, 3 propositions de correction par faute
 - niveau orange □ texte à corriger, fautes signalées dans le texte
 - niveau vert □ texte à corriger, fautes signalées dans la marge
 - niveau bleu □ texte à corriger, nombre de fautes donné
 - niveau marron □ texte à corriger
 - niveau noir □ texte dicté à écrire
 - seul ou à 2 de même niveau
 - si niveau réussi seul à moins de 2 fautes (□6), on gagne la ceinture et on passe au niveau suivant. Si niveau manqué à plus de 9 fautes (3,5), on repasse à la ceinture inférieure.
- Dès la page suivante, dictées par couleur de ceintures (niveaux). Textes glanés sur le web et autres documents.

Un mystère (texte de Ilona Baudoin)

Ce matin, comme **tout** les jours depuis le début de l'été, les enfants **s'habillent**, se préparent et partent **tous** pour la plage avec **leur** moniteurs. **Soudain**, sur le chemin, David s'arrête net. Il **appelle** Antoine et **appel**

Sandrine. D' **abitude**, à l'heure où ils s'en vont, la **mystérieuse** villa bleue dort encore. **Oujourd'hui**, par la grille ouverte, ils **aperçoivent** une porte **cassé** et des vitres brisées. Que **s'est**-il passé ?

aperçoivent une porte **cassé** et des vitres brisées. Que **s'est**-il passé ?

aperçoivent une porte **cassé** et des vitres brisées. Que **s'est**-il passé ?

Un mystère (texte de Ilona Baudoin)

Ce matin, comme **touts** les jours depuis le début de l'été, les enfants **s'habillent**, se préparent et partent

pour la plage avec **leur** moniteurs. **Soudein**, sur le chemin, David s'arrête net. Il **appellent** Antoine et

Sandrine. D' **abitude**, à l'heure où ils s'en vont, la **mystérieuse** villa bleue dort encore. **Oujourd'hui**, par la

grille ouverte, ils **aperçoivent** une porte **cassé** et des vitres brisées. Que **s'est**-il passé ?

Un mystère (texte de Ilona Baudoin)

- 2 Ce matin, comme tous les jours depuis le début de l'été, les enfants s'habillent, se préparent et partent
- 3 pour la plage avec leur moniteurs. Soudain, sur le chemin, David s'arrête net. Il appellent Antoine et
- 3 Sandrine. D'habitude, à l'heure où ils s'en vont, la mystérieuse villa bleue dort encore. Aujourd'hui, par la
- 2 grille ouverte, ils aperçoivent une porte cassé et des vitres brisées. Que s'est-il passé ?

Un mystère (texte de Ilona Baudoin)

Ce matin, comme tous les jours depuis le début de l'été, les enfants s'habillent, se préparent et partent pour la plage avec leur moniteurs. Soudain, sur le chemin, David s'arrête net. Il appellent Antoine et Sandrine. D'habitude, à l'heure où ils s'en vont, la mystérieuse villa bleue dort encore. Aujourd'hui, par la grille ouverte, ils aperçoivent une porte cassé et des vitres brisées. Que s'est-il passé ? **12 fautes**

Un mystère (texte de Ilona Baudoin)

Ce matin, comme tous les jours depuis le début de l'été, les enfants s'habillent, se préparent et partent pour la plage avec leur moniteurs. Soudain, sur le chemin, David s'arrête net. Il appelle Antoine et Sandrine. D'habitude, à l'heure où ils s'en vont, la mystérieuse villa bleue dort encore. Aujourd'hui, par la grille ouverte, ils aperçoivent une porte cassée et des vitres brisées. Que s'est-il passé ?

Un mystère (texte de Ilona Baudoin)

Ce matin, comme tous les jours depuis le début de l'été, les enfants s'habillent, se préparent et partent pour la plage avec leurs moniteurs. Soudain, sur le chemin, David s'arrête net. Il appelle Antoine et Sandrine. D'habitude, à l'heure où ils s'en vont, la mystérieuse villa bleue dort encore. Aujourd'hui, par la grille ouverte, ils aperçoivent une porte cassée et des vitres brisées. Que s'est-il passé ?

----- *plier ici* -----

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le professeur Sic (texte de Ilona Baudoin)

habitaient Mais qui donc **habitait** la mystérieuse villa bleue ? Trois **personnes** dont les enfants de la **colonie** voisine ne **abitaient** **personnes** **personnes** **colonie** **colonie**

connaissaient pas grand-chose. L'homme, un savant, **s'appelaient** **professeur** **s'appelaient** le **professeur** Sic. Il était grand, blond et **s'appelaient** **profesure**

énormes portait d'**énorme** lunettes cerclées de **ferre**. On ne le voyait que le soir **allant** promener son chien. Il **énorme** **fère** **allent**

interdisait à sa fille d'aller **joué** sur la plage. Et la **cuisinière**, Maria, ne **parlait** pas français. **jouait** **cuisinière** **parler**

Le professeur Sic (texte de Ilona Baudoin)

Mais qui donc **habitais** la mystérieuse villa bleue ? Trois **perssones** dont les enfants de la **collonie** voisine ne

connaissaient pas grand-chose. L'homme, un savant, **s'appelaient** le **professeur** Sic. Il était grand, blond et

portait d'**énorme** lunettes cerclées de **ferre**. On ne le voyait que le soir **allent** promener son chien. Il

interdisait à sa fille d'aller **joué** sur la plage. Et la **cuisinière**, Maria, ne **parlais** pas français.

Le professeur Sic (texte de Ilona Baudoin)

- 3 Mais qui donc habitais la mystérieuse villa bleue ? Trois perssones dont les enfants de la collonie voisine ne
- 2 connaissaient pas grand-chose. L'homme, un savant, s'appellait le proffesseur Sic. Il était grand, blond et
- 3 portait d'énorme lunettes cerclées de ferre. On ne le voyait que le soir allent promener son chien. Il
- 3 interdisait à sa fille d'aller joué sur la plage. Et la cuisinière, Maria, ne parlais pas français.

Le professeur Sic (texte de Ilona Baudoin)

Mais qui donc habitais la mystérieuse villa bleue ? Trois perssones dont les enfants de la collonie voisine ne

connaissaient pas grand-chose. L'homme, un savant, s'appellait le proffesseur Sic. Il était grand, blond et

portait d'énorme lunettes cerclées de ferre. On ne le voyait que le soir allent promener son chien. Il

interdisait à sa fille d'aller joué sur la plage. Et la cuisinière, Maria, ne parlais pas français. **11 fautes**

Le professeur Sic (texte de Ilona Baudoin)

Mais qui donc habitais la mystérieuse villa bleue ? Trois personnes dont les enfants de la colonie voisine ne connaissaient pas grand-chose. L'homme, un savant, s'appellait le professeur Sic. Il était grand, blond et portait d'énormes lunettes cerclées de fer. On ne le voyait que le soir aller promener son chien. Il interdisait à sa fille d'aller jouer sur la plage. Et la cuisinière, Maria, ne parlait pas français.

Le professeur Sic (texte de Ilona Baudoin)

Mais qui donc habitais la mystérieuse villa bleue ? Trois personnes dont les enfants de la colonie voisine ne connaissaient pas grand-chose. L'homme, un savant, s'appellait le professeur Sic. Il était grand, blond et portait d'énormes lunettes cerclées de fer. On ne le voyait que le soir aller promener son chien. Il interdisait à sa fille d'aller jouer sur la plage. Et la cuisinière, Maria, ne parlait pas français.

----- *plier ici* -----

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Un enlèvement (texte de Ilona Baudoin)

commant
Voici **comment** nous ferons dit Pierre, un **moniteure** à qui les enfants avaient tout raconté. **D'abord**, il **D'abbord**
coment **moniteur**

savant **set** **pandent**
faudra savoir où sont le **savon** et sa fille : **sept** d'entre vous viendront avec moi dans la maison, **pendant**
savan **sète** **pendent**

iront **egsaminer** **pène**
que sept autres **irons** avec la monitrice pour **examiner** l'extérieur de la villa. Pierre vient à **paine** de
iron **examiné** **peine**

appel **partir**
terminer sa phrase que Julia **appelle** tout le monde : elle vient de voir **partie**, dans une voiture verte, deux
appellent **partire**

emenant
hommes **emmenant** avec eux le professeur Sic.
emmenant

Un enlèvement (texte de Ilona Baudoin)

Voici **commant** nous ferons dit Pierre, un **moniteure** à qui les enfants avaient tout raconté. **D'abbord**, il

faudra savoir où sont le **savon** et sa fille : **sèt** d'entre vous viendront avec moi dans la maison, **pandent**

que sept autres **irons** avec la monitrice pour **examiné** l'extérieur de la villa. Pierre vient à **paine** de

terminer sa phrase que Julia **appele** tout le monde : elle vient de voir **partie**, dans une voiture verte, deux

hommes **emmenent** avec eux le professeur Sic.

Un enlèvement (texte de Ilona Baudoin)

- 3 Voici comment nous ferons dit Pierre, un moniteur à qui les enfants avaient tout raconté. D'abord, il
- 3 faudra savoir où sont le savon et sa fille : s'il d'entre vous viendront avec moi dans la maison, pendant
- 3 que sept autres irons avec la monitrice pour examiner l'extérieur de la villa. Pierre vient à peine de
- 2 terminer sa phrase que Julia appelle tout le monde : elle vient de voir partie, dans une voiture verte, deux
- 1 hommes emmènent avec eux le professeur Sic.

Un enlèvement (texte de Ilona Baudoin)

Voici comment nous ferons dit Pierre, un moniteur à qui les enfants avaient tout raconté. D'abord, il

faudra savoir où sont le savon et sa fille : s'il d'entre vous viendront avec moi dans la maison, pendant

que sept autres irons avec la monitrice pour examiner l'extérieur de la villa. Pierre vient à peine de

terminer sa phrase que Julia appelle tout le monde : elle vient de voir partie, dans une voiture verte, deux

hommes emmènent avec eux le professeur Sic. **12 fautes**

Un enlèvement (texte de Ilona Baudoin)

Voici comment nous ferons dit Pierre, un moniteur à qui les enfants avaient tout raconté. D'abord, il faudra savoir où sont le savant et sa fille : sept d'entre vous viendront avec moi dans la maison, pendant que sept autres iront avec la monitrice pour examiner l'extérieur de la villa. Pierre vient à peine de terminer sa phrase que Julia appelle tout le monde : elle vient de voir partir, dans une voiture verte, deux hommes emmenant avec eux le professeur Sic.

Un enlèvement (texte de Ilona Baudoin)

Voici comment nous ferons dit Pierre, un moniteur à qui les enfants avaient tout raconté. D'abord, il faudra savoir où sont le savant et sa fille : sept d'entre vous viendront avec moi dans la maison, pendant que sept autres iront avec la monitrice pour examiner l'extérieur de la villa. Pierre vient à peine de terminer sa phrase que Julia appelle tout le monde : elle vient de voir partir, dans une voiture verte, deux hommes emmenant avec eux le professeur Sic.

----- *plier ici* -----
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

La lettre d'Antoine à ses parents (texte de Ilona Baudoin)

Hier, on a **enlever** le professeur Sic, ce savant **dont** je vous avais déjà **parlais** dans une lettre précédente.
enlevé **d'on** **parlé**

Quand on est **entré** dans sa villa, on a **vus** toutes les pièces en désordre et dans le bureau **tout** les tiroirs
entrés **vue** **tous**
entrer **vu** **touts**

étaient **renverser**. J'ai délivré sa fille en **enfonçant** une porte fermée à clé. Elle **as** expliqué que son père
renversés **anfonçant** **à**

était le **seule** homme au monde à **conaitre** les secrets d'un livre très **ancien** de science magique. C'est pour
seuls **connaîtr** **ancien**

le faire parler qu'on **la** emmené.
l'a
l'as

La lettre d'Antoine à ses parents (texte de Ilona Baudoin)

Hier, on a **enlever** le professeur Sic, ce savant **donc** je vous avais déjà **parler** dans une lettre précédente.

Quand on est **entré** dans sa villa, on a **vue** toutes les pièces en désordre et dans le bureau **tout** les tiroirs

étaient **renversé**. J'ai délivré sa fille en **enfonçant** une porte fermée à clé. Elle **as** expliqué que son père

était le **seule** homme au monde à **conaitre** les secrets d'un livre très **ancien** de science magique. C'est pour

le faire parler qu'on **la** emmené.

La lettre d'Antoine à ses parents (texte de Ilona Baudoin)

- 3 Hier, on a enlever le professeur Sic, ce savant donc je vous avais déjà parler dans une lettre précédente.
- 3 Quand on est entré dans sa villa, on a vue toutes les pièces en désordre et dans le bureau tout les tiroirs
- 3 étaient renversé. J'ai délivré sa fille en enfonçant une porte fermée à clé. Elle as expliqué que son père
- 2 était le seule homme au monde à conaitre les secrets d'un livre très ancein de science magique. C'est pour
- 1 le faire parler qu'on la emmené.

La lettre d'Antoine à ses parents (texte de Ilona Baudoin)

Hier, on a enlever le professeur Sic, ce savant donc je vous avais déjà parler dans une lettre précédente.

Quand on est entré dans sa villa, on a vue toutes les pièces en désordre et dans le bureau tout les tiroirs

étaient renversé. J'ai délivré sa fille en enfonçant une porte fermée à clé. Elle as expliqué que son père

était le seule homme au monde à conaitre les secrets d'un livre très ancein de science magique. C'est pour

le faire parler qu'on la emmené. **12 fautes**

La lettre d'Antoine à ses parents (texte de Ilona Baudoin)

Hier, on a enlever le professeur Sic, ce savant donc je vous avais déjà parler dans une lettre précédente.

Quand on est entré dans sa villa, on a vue toutes les pièces en désordre et dans le bureau tout les tiroirs

étaient renversé. J'ai délivré sa fille en enfonçant une porte fermée à clé. Elle as expliqué que son père

était le seule homme au monde à conaitre les secrets d'un livre très ancein de science magique. C'est pour

le faire parler qu'on la emmené.

La lettre d'Antoine à ses parents (texte de Ilona Baudoin)

Hier, on a enlevé le professeur Sic, ce savant dont je vous avais déjà parlé dans une lettre précédente.

Quand on est entré dans sa villa, on a vu toutes les pièces en désordre et dans le bureau tous les tiroirs

étaient renversés. J'ai délivré sa fille en enfonçant une porte fermée à clé. Elle a expliqué que son père était

le seul homme au monde à connaître les secrets d'un livre très ancien de science magique. C'est pour le

faire parler qu'on l'a emmené.

----- *plier ici* -----

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Un livre étrange (texte de Ilona Baudoin)

Les enfants se **réunires** pour décider **ensemble** de la marche à suivre. Ariane, la fille du **professeur** Sic, **réunnirent** **ansemble** **professeur**

donna **tout** les détails pour **esailier** d'aider au mieux. Elle **commença** ainsi : Mon père possède un livre **tou** **essayer** **comença**

unique au monde. **Se** livre est dans une **langue** que lui seul **peux** comprendre et contient des recettes **Çe** **lengue** **peud**

magiques qui **donne** des pouvoirs extraordinaires, mais mal **utilisées**, ils provoquent des **catastrophe** **donnes** **utiliser** **catastrofes**

Un livre étrange (texte de Ilona Baudoin)

Les enfants se **réunnirent** pour décider **ensemble** de la marche à suivre. Ariane, la fille du **profeseur** Sic,

donna **tout** les détails pour **essailier** d'aider au mieux. Elle **commença** ainsi : Mon père possède un livre

unique au monde. **Se** livre est dans une **lange** que lui seul **peux** comprendre et contient des recettes

magiques qui **donne** des pouvoirs extraordinaires, mais mal **utilisé**, ils provoquent des **catastrofes**.

Un livre étrange (texte de Ilona Baudoin)

- 3 Les enfants se réunirent pour décider ensemble de la marche à suivre. Ariane, la fille du profeseur Sic,
- 3 donna tout les détails pour essailler d'aider au mieux. Elle commença ainsi : Mon père possède un livre
- 3 unique au monde. Se livre est dans une lange que lui seul peut comprendre et contient des recettes
- 3 magiques qui donne des pouvoirs extraordinaires, mais mal utilisé, ils provoquent des catastrofes.

Un livre étrange (texte de Ilona Baudoin)

Les enfants se réunirent pour décider ensemble de la marche à suivre. Ariane, la fille du profeseur Sic,

donna tout les détails pour essailler d'aider au mieux. Elle commença ainsi : Mon père possède un livre

unique au monde. Se livre est dans une lange que lui seul peut comprendre et contient des recettes

magiques qui donne des pouvoirs extraordinaires, mais mal utilisé, ils provoquent des catastrofes.

12 fautes

Un livre étrange (texte de Ilona Baudoin)

Les enfants se réunirent pour décider ensemble de la marche à suivre. Ariane, la fille du profeseur Sic, donna tout les détails pour essailler d'aider au mieux. Elle commença ainsi : Mon père possède un livre unique au monde. Se livre est dans une lange que lui seul peut comprendre et contient des recettes magiques qui donne des pouvoirs extraordinaires, mais mal utilisé, ils provoquent des catastrofes.

Le professeur Sic (texte de Ilona Baudoin)

Les enfants se réunirent pour décider ensemble de la marche à suivre. Ariane, la fille du profeseur Sic, donna tout les détails pour essailler d'aider au mieux. Elle commença ainsi : Mon père possède un livre unique au monde. Se livre est dans une lange que lui seul peut comprendre et contient des recettes magiques qui donne des pouvoirs extraordinaires, mais mal utilisé, ils provoquent des catastrofes.

----- *plier ici* -----
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Un plan (texte de Ilona Baudoin)

Quand vous serez tous **atentifs**, dit Jean aux enfants, je **proposerai** un plan. **Voilà**, pour savoir où est le professeur Sic, il faudrait **dabord** interroger **tous** les personnes du village. Vous **irai** par groupe de trois, et vous **demanderez** la **direcssion** prise par la voiture. Vous demanderez **aussi** des renseignements sur les deux hommes en **noirs**. Ma camarade Alice et moi **iront**, pendant ce temps, avec Maria dans le **bureau** du professeur pour voir **quel** papiers **manquent**. Mais voici Ariane, qui **pourrait** peut-être nous en dire plus.

Un plan (texte de Ilona Baudoin)

Quand vous serez tous **attentif**, dit Jean aux enfants, je **proposerais** un plan. **Voilà**, pour savoir où est le professeur Sic, il faudrait **dabord** interroger **toute** les personnes du village. Vous **irés** par groupe de trois, et vous **demandérés** la **direcssion** prise par la voiture. Vous demanderez **haussi** des renseignements sur les deux hommes en **noirs**. Ma camarade Alice et moi **iront**, pendant ce temps, avec Maria dans le **bureau** du professeur pour voir **quel** papiers **manque**. Mais voici Ariane, qui **pourrais** peut-être nous en dire plus.

Un plan (texte de Ilona Baudoin)

- 3 Quand vous serez tous attentif, dit Jean aux enfants, je proposerais un plan. Voilà, pour savoir où est le
- 3 professeur Sic, il faudrait d'abord interroger toutes les personnes du village. Vous irez par groupe de trois,
- 3 et vous demanderez la direction prise par la voiture. Vous demanderez aussi des renseignements sur les
- 3 deux hommes en noirs. Ma camarade Alice et moi iront, pendant ce temps, avec Maria dans le bureau du
- 3 professeur pour voir quels papiers manquent. Mais voici Ariane, qui pourrait peut-être nous en dire plus.

Un plan (texte de Ilona Baudoin)

Quand vous serez tous attentif, dit Jean aux enfants, je proposerais un plan. Voilà, pour savoir où est le

professeur Sic, il faudrait d'abord interroger toutes les personnes du village. Vous irez par groupe de trois,

et vous demanderez la direction prise par la voiture. Vous demanderez aussi des renseignements sur les

deux hommes en noirs. Ma camarade Alice et moi iront, pendant ce temps, avec Maria dans le bureau du

professeur pour voir quels papiers manquent. Mais voici Ariane, qui pourrait peut-être nous en dire plus.

15 fautes

Dans la jungle (texte de Richard Chapelle)

Je continue ma marche, une marche toujours pénible. J'enfonce dans la boue, je trébuche sur des branches. J'ai mal au dos et aux reins. Je commence à douter d'avoir pris la bonne direction. Soudain, je crois distinguer une forme rouge à travers les feuilles : des Indiens ! Pourvu qu'ils ne me prennent pas pour un quelconque gibier. Je lance un appel et m'approche d'eux. Trois hommes et une femme sont en train de manger. Ils me rassurent : je ne me suis pas perdu, mais ils m'engagent à revenir avec eux, car ils affirment que je n'ai aucune chance d'atteindre les sources du Tamouri.

----- *plier ici* -----

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dans la jungle (texte de Richard Chapelle)

Je continu ma marche, une marche toujours painible. J'enfonsse dans la boue, je trébûche sur des branche.

J'ai male aux dos et aux reins. Je commence a douter d'avoir prit la bonne direxion. Soudin, je croix

distinguer une forme rouge à traver les feuilles : des Indiens ! Pour vu qu'ils ne me prenes pas pour un

quelquonque gibié. Je lance un appelle et m'aproche d'eux. Trois hommes et une famme sont en train de

manger. Ils me rassure : je ne me suis pas perdu, mais il m'engagent à revenire avec eux, car ils afirmment

que je n'aie aucune chance d'attindre les source du Tamouri.

Dans la jungle (texte de Richard Chapelle)

Je continu ma marche, une marche toujours painible. J'enfonse dans la boue, je trébûche sur des branche.

J'ai male aux dos et aux reins. Je commence a douter d'avoir prit la bonne direxion. Soudin, je croix

distinguer une forme rouge à traver les feuilles : des Indiens ! Pour vu qu'ils ne me prenes pas pour un

quelquonque gibié. Je lance un appelle et m'aproche d'eux. Trois hommes et une famme sont en train de

manger. Ils me rassure : je ne me suis pas perdu, mais il m'engagent à revenire avec eux, car ils afirmment

que je n'aie aucune chance d'attindre les source du Tamouri. **29 fautes**

Dans la jungle (texte de Richard Chapelle)

5 Je continu ma marche, une marche toujours painible. J'enfonse dans la boue, je trébûche sur des branche.

7 J'ai male aux dos et aux reins. Je commence a douter d'avoir prit la bonne direxion. Soudin, je croix

5 distinguer une forme rouge à traver les feuilles : des Indiens ! Pour vu qu'ils ne me prenes pas pour un

5 quelquonque gibié. Je lance un appelle et m'aproche d'eux. Trois hommes et une famme sont en train de

3 manger. Ils me rassure : je ne me suis pas perdu, mais il m'engagent à revenire avec eux, car ils afirmment

4 que je n'aie aucune chance d'attindre les source du Tamouri.

Dans la jungle (texte de Richard Chapelle)

Je **continu** ma marche, une marche **toujour painible**. J'**enfonsse** dans la boue, je **trébûche** sur des **branche**.

J'ai **male aux** dos et aux reins. Je commence **a** douter d'avoir **prit** la bonne **direxion**. **Soudin**, je **croix**

distinguer une forme rouge à **traver** les feuilles : des Indiens ! **Pour vu** qu'ils ne me **prennes** pas pour un

quelquonque gibié. Je lance un **appelle** et m'**aproche** d'eux. Trois hommes et une **famme** sont en train de

manger. Ils me **rassure** : je ne me suis pas perdu, mais **il** m'engagent à **revenire** avec eux, car ils **affirment**

que je n'**aie** aucune chance d'**attindre** les **source** du Tamouri.

Dans la jungle (texte de Richard Chapelle)

continue	toujour painibl	anfonce
Je continu ma marche, une marche toujours painible . J' enfonsse dans la boue,		
continus	toujoure pénible	enfonce

traibuche	branche	mal os	à	prit
je trébûche sur des branches . J'ai male aux dos et aux reins. Je commence a douter d'avoir pris la				
trébûche	brenches	mâle au	as	prie

direction	Sous dain	crois distinguer	travers	Pour vue
bonne direxion . Soudain , je croix distingué une forme rouge à traver les feuilles : des Indiens ! Pour vu				
direcsion	Soudin	crois distinguer	travairs	Pourvu

prennent	quelquoque jibier	appel	aproche
qu'ils ne me prennes pas pour un quelconque gibié . Je lance un appelle et m' aproche d'eux. Trois			
prenent	quellconque gibier	apelle	approchent

femme	rassurent	il
hommes et une famme sont en train de manger. Ils me rassure : je ne me suis pas perdu, mais ils		
feme	rassurent	île

revenir	affirment	ait	atteindre source
m'engagent à revenire avec eux, car ils afirment que je n' aie aucune chance d' attindre les sources .			
re-venir	affirment	ai	atteindre sources

L'enfant malade

Roger demeurait immobile durant des heures, les yeux levés vers le plafond triste de sa chambre, l'oreille attentive aux bruits mystérieux qui montaient parfois du rez-de-chaussée comme du fond d'un puits. Il ne savait plus quelle heure il était... Il lui semblait qu'une bête énorme pesait sur sa poitrine pour l'empêcher de respirer. Il suppliait vainement sa mère d'ouvrir la fenêtre et de lui donner un peu d'air.

----- *plier ici* -----

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'enfant malade

Roger demerait immobile durant des heures, les yeux levés vert le plafon triste de sa chanbre, l'oreille attentive au bruits mystérieux qui montaient parfoi du rez-de-chaussée comme du font d'un puit. Il ne savait plus quel heure il était... Il lui semblait qu'une bête énorme pesait sur ça poitrine pour l'empêcher de réspirer. Il supliait vainement sa mère d'ouvrيره la fenêtre et de lui donner un peu d'aire.

L'enfant malade

Roger demerait immobile durant des heures, les yeux levés vert le plafon triste de sa chambre, l'oreille attentive au bruits mystérieux qui montaient parfoi du rez-de-chaussée comme du font d'un puit. Il ne savait plus quel heure il était... Il lui semblait qu'une bête énorme pesait sur ça poitrine pour l'empêcher de réspirer. Il supliait vainement sa mère d'ouvrire la fenêtre et de lui donner un peu d'aire. **16 fautes**

L'enfant malade

- 5 Roger demerait immobile durant des heures, les yeux levés vert le plafon triste de sa chambre, l'oreille
- 5 attentive au bruits mystérieux qui montaient parfoi du rez-de-chaussée comme du font d'un puit. Il ne savait
- 2 plus quel heure il était... Il lui semblait qu'une bête énorme pesait sur ça poitrine pour l'empêcher de
- 4 réspirer. Il supliait vainement sa mère d'ouvrire la fenêtre et de lui donner un peu d'aire.

L'enfant malade

Roger **demerait immobile** durant des heures, les yeux levés **vert** le **plafon** triste de sa **chambre**, l'oreille **attentive au** bruits mystérieux qui montaient **parfoi** du rez-de-chaussée comme du **font** d'un **puit**. Il ne savait plus **quel** heure il était... Il lui semblait qu'une bête énorme pesait sur **ça** poitrine pour l'empêcher de **réspirer**. Il **supliait** vainement sa mère d'**ouvrir** la fenêtre et de lui donner un peu d'**aire**.

L'enfant malade

demeurait	immobil	vert	plafont	chembre
Roger demerait	immobile durant des heures, les yeux levés	vers le	plafon triste de sa	chambre , l'oreille
demeurais	immobile	ver	plafond	chanbre
atantive	haut	parfoi	fon	puis
atentive	au bruits mystérieux qui montaient	parfois du rez-de-chaussée comme du	font d'un	puit . Il ne
attentive	aux	parfoix	fond	puits
	quelle		ca	
savait plus	quel heure il était... Il lui semblait qu'une bête énorme pesait sur		ça poitrine pour l'empêcher de	
	quels		sa	
respier	suppliais	ouvrir	airs	
réspirer . Il	suppliait vainement sa mère d'	ouvrir la fenêtre et de lui donner un peu d'	aire .	
respirer	supliait	ouvrir	air	

Le lancement (texte : ekladata.com)

La semaine prochaine, la nouvelle fusée française enverra dans l'espace un satellite composé de divers éléments, qui observera notre planète. Nous espérons que ce lancement sera un succès, car les ingénieurs ne laissent rien au hasard lorsqu'ils préparent un appareil de cette importance. Cependant, il arrive malheureusement qu'une fusée explose en vol ; dans ce cas, tout le travail est détruit en un instant et tout est à refaire.

----- *plier ici* -----

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le lancement (texte : ekladata.com)

La semaine prochaine, la nouvelle fusée française enverra dans l'espace un satellite composé de divers éléments, qui observera notre planète. Nous espérons que ce lancement sera un succès, car les ingénieurs ne laissent rien au hasard lorsqu'ils préparent un appareil de cette importance. Cependant, il arrive malheureusement qu'une fusée explose en vol ; dans ce cas, tout le travail est détruit en un instant et tout est à refaire.

Le lancement (texte : ekladata.com)

La semaine prochène, la nouvelle fusée française enverrat dans l'espace un satellite composé de divers éléments, qui observera notre planète. Nous espérons que ce lancement sera un succet, car les ingénieurs ne laissent rien au hazard lorsqu'ils préparent un appareille de cette importance. Cependent, il arrive malheureusement qu'une fusée explose envol ; dans ce cas, tous le travaille est détruit en un instant et tout est a refaire. **13 fautes**

Le lancement (texte : ekladata.com)

- 3 La semaine prochène, la nouvelle fusée française enverrat dans l'espace un satellite composé de divers
- 3 éléments, qui observera notre planète. Nous espérons que ce lancement sera un succet, car les ingénieurs
- 3 ne laissent rien au hazard lorsqu'ils préparent un appareille de cette importance. Cependent, il arrive
- 3 malheureusement qu'une fusée explose envol ; dans ce cas, tous le travaille est détruit en un instant et
- 1 tout est a refaire.

Le lancement (texte : ekladata.com)

La semaine **prochène**, la nouvelle fusée française **enverrat** dans l'espace un **satellite** composé de divers **éléments**, qui observera notre planète. Nous espérons que ce **lançement** sera un **suxcet**, car les ingénieurs ne laissent rien au **hasard** lorsqu'ils préparent un **appareille** de cette importance. **Cependant**, il arrive malheureusement qu'une fusée explose **envol** ; dans ce cas, **tous** le **travaille** est détruit en un instant et tout est **a** refaire.

Le lancement (texte : ekladata.com)

prochaine	envera	satellite
La semaine prochène , la nouvelle fusée française enverra dans l'espace un satellite composé de divers		
prochainne	enverrat	satellite
éléments	lancemant	succès
élément , qui observera notre planète. Nous espérons que ce lancement sera un suxès , car les ingénieurs	lançement	suxcet
éléments		
hazard	appareil	Cependant
ne laissent rien au hasard lorsqu'ils préparent un apareil de cette importance. Cependant , il arrive		
asard	appareille	Cependant
	en vol	tous travaux
malheureusement qu'une fusée explose envol ; dans ce cas, tout le travaille est détruit en un instant	envolle	touts travail
est à		
et tout est a refaire.		
et à		

En montagne (texte : ekladata.com)

Pendant ses vacances, Pauline a escaladé le Mont Blanc avec un ami. Elle a toujours été attirée par la montagne. Les yeux tournés vers le sommet, les deux grimpeurs ont avancé d'un pas régulier, mais au bout de quatre heures, ils ont commencé à accuser la fatigue. Pourtant, il ne fallait pas abandonner si près du but : il ne restait plus que deux cents mètres à gravir. Enfin arrivés, ils ont pu s'offrir un repos très apprécié.

----- *plier ici* -----

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En montagne (texte : ekladata.com)

Pendent ses vacances, Pauline a escalader le Mont Blanc avec un ami. Elle a toujours étéée attirée par la montagne. Les yeux tourné vers le somet, les deux grimpeurs ont avancés d'un pas régulier, mais aubou de quatre heures, ils ont commencé à acuser la fatigue. Pourtemps, il ne fallait pas abandonner si prêt du but : il ne restait plus que deux cents mètres à gravire. Enfin arrivé, ils ont pus s'offrir un repos très apprécié.

En montagne (texte : ekladata.com)

Pendent ses vacances, Pauline a escalader le Mont Blanc avec un ami. Elle a toujours été attirée par la montagne. Les yeux tourné vers le sommet, les deux grimpeurs ont avancés d'un pas régulier, mais au bout de quatre heures, ils ont commencé à acuser la fatigue. Pourtemp, il ne fallait pas abandonner si près du but : il ne restait plus que deux cents mètres à gravir. Enfin arrivé, ils ont pu s'offrir un repos très apprécié.

14 fautes

En montagne (texte : ekladata.com)

- 3 Pendent ses vacances, Pauline a escalader le Mont Blanc avec un ami. Elle a toujours été attirée par la
- 4 montagne. Les yeux tourné vers le sommet, les deux grimpeurs ont avancés d'un pas régulier, mais au bout de
- 3 quatre heures, ils ont commencé à acuser la fatigue. Pourtemp, il ne fallait pas abandonner si près du but :
- 4 il ne restait plus que deux cents mètres à gravir. Enfin arrivé, ils ont pu s'offrir un repos très apprécié.

En montagne (texte : ekladata.com)

Pendant ses vacances, Pauline a **escalader** le Mont Blanc avec un ami. Elle a toujours **étée** attirée par la montagne. Les yeux **tourné** vers le **somet**, les deux grimpeurs ont **avancés** d'un pas régulier, mais **aubou** de quatre heures, ils ont commencé à **acuser** la fatigue. **Pourtemps**, il ne fallait pas abandonner si **prêt** du but : il ne restait plus que deux cents mètres à **gravire**. Enfin **arrivé**, ils ont **pus** s'offrir un repos très **apprécié**.

En montagne(texte : ekladata.com)

Pendant	escalader	était	
Pendant ses vacances, Pauline a	escaladé le Mont Blanc avec un ami. Elle a toujours	étée attirée par la	
Pendant	escaladé	été	
tourné	sommet	avancés	au bout
montagne. Les yeux tournés vers le	somet , les deux grimpeurs ont	avancer d'un pas régulier, mais	aubou
tourner	sommait	avancé	au bous
acuser	Pourtant	prêt	
de quatre heures, ils ont commencé à	accuser la fatigue. Pourtent , il ne fallait pas abandonner si	près du	
accusé	Pourtemps	prés	
gravire	arrivés	pus	apprécié
but : il ne restait plus que deux cents mètres à	craVir . Enfin arrivé , ils ont	pu s'offrir un repos très	appréciés .
gravir	arrivée	put	apprécié

Au Moyen-Age (texte : ekladata.com)

Au Moyen Âge, lorsque les seigneurs ont pris conscience de leur puissance, ils ont désigné des bâtisseurs et ont fait élever des châteaux forts. Durant les guerres, ces constructions que rien ne pouvait atteindre, servaient de refuge aux paysans qui vivaient dans les environs, dans un rayon de plusieurs kilomètres. Ces pauvres gens travaillaient avec ardeur pour le seigneur mais avaient souvent une vie lamentable, car ils devaient lui donner jusqu'à la moindre récolte et avaient à peine de quoi manger.

----- *plier ici* -----

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Au Moyen Âge (texte : ekladata.com)

Au Moyen Âge, lorsque les seigneurs ont pris conscience de leur puissance, ils ont désignés des bâtisseurs et ont fait élever des châteaux forts. Durant les guerres, ses constructions que rien ne pouvaient atteindre servaient de refuge aux paysans qui vivait dans les environs, dans un rayon de plusieurs kilomètres. Ces pauvres jens travaillaient avec hardeur pour le seigneur mais avait souvent une vie lamentable, car il devaient lui donner jusqu'à la moindre récolte et avia à paine de quoi manger.

Au Moyen Âge (texte : ekladata.com)

Au Moyen Âge, lorsque les seigneurs ont pris conscience de leur puissance, ils ont désignés des bâtisseurs et ont fait élever des châteaux forts. Durant les guerres, ses constructions que rien ne pouvaient atteindre servaient de refuge aux paysans qui vivait dans les environs, dans un rayon de plusieurs kilomètres. Ces pauvres gens travaillaient avec hardueur pour le seigneur mais avait souvent une vie lamentable, car il devaient lui donner jusqu'à la moindre récolte et avia à paine de quoi manger. **16 fautes**

Au Moyen Âge (texte : ekladata.com)

- 3 Au Moyen Âge, lorsque les seigneurs ont pris conscience de leur puissance, ils ont désignés des bâtisseurs et
- 3 ont fait élever des châteaux forts. Durant les guerres, ses constructions que rien ne pouvaient atteindre
- 3 servaient de refuge aux paysans qui vivait dans les environs, dans un rayon de plusieurs kilomètres. Ces
- 4 pauvres gens travaillaient avec hardueur pour le seigneur mais avait souvent une vie lamentable, car il
- 3 devaient lui donner jusqu'à la moindre récolte et avia à paine de quoi manger.

Au Moyen Âge (texte : ekladata.com)

Au Moyen Âge, lorsque les **séigneurs** ont pris **conscience** de leur puissance, ils ont **désignés** des bâtisseurs et ont fait **élevé** des châteaux forts. Durant les guerres, **ses** constructions que rien ne **pouvaient** atteindre servaient de **refuge** aux paysans qui **vivait** dans les environs, dans un rayon de **plusieur** kilomètres. Ces pauvres **jens** travaillaient avec **hardeur** pour le seigneur mais **avait** souvent une vie lamentable, car **il** devaient lui donner jusqu'à la **moindre** récolte et **avaia à paine** de quoi manger.

Au Moyen Âge (texte : ekladata.com)

	sénieurs	consience	désigné
Au Moyen Âge, lorsque les seigneurs ont pris conscience de leur puissance, ils ont désignés des bâtisseurs	sénilleurs	conscience	désigner
élever		ses	pouvais
et ont fait élevé des châteaux forts. Durant les guerres, ces constructions que rien ne pouvait atteindre		c'est	pouvaient
élevés			
refuges	vivait		plusieurs
servaient de refuge aux paysans qui vivaient dans les environs, dans un rayon de plusieur kilomètres. Ces	vivais		plus yeur
refuge			
gents	ardeure	avaient	il
pauvres jens travaillaient avec ardeur pour le seigneur mais avait souvent une vie lamentable, car ils	hardeur	avais	îls
gens			
	moindres	avait à peine	
devaient lui donner jusqu'à la moindre récolte et avaient à paine de quoi manger.	moindre	avais a peine	

