

Réponds aux questions suivantes sur le reportage « Breakdance aux Jo », pour être sûr de bien comprendre le sujet.

1. Où (quartier + ville) et quand est né le breakdance ? (2pts)

.....

2. Quelles sont les 2 principales notions enseignées dans cette école de break ? (2pts)

.....

3. En quoi le break peut-il donner confiance aux jeunes ? (2pts)

.....

.....

4. Coche vrai ou faux. (2 pts)

Vrai Faux

a) Il y a déjà eu des compétitions internationales en Suisse.

.....

b) D'après l'entraîneur, les JO sont indispensables au break.

.....

c) La limite d'âge pour faire du breakdance est de 14 ans.

.....

d) C'est important d'amener sa touche personnelle en break.

.....

5. Comment s'appelle la compétition internationale la plus prestigieuse et qui l'a remportée 3x (nom + nationalité) ? (2pts)

.....

6. Quelles valeurs les jeux olympiques et le breakdance ont-ils en commun ? (1pt)

.....

7. A propos des JO de Paris... (3pts)

a.) quand auront-ils lieu ?

b.) qui a décidé du pourcentage hommes / femmes ?

c.) à quels JO y avait-il déjà eu du breakdance ?

8. Donne une explication à ces mots **dans le contexte du reportage** avec **tes propres mots**. Il faut que tu comprennes le sens. (4pts)

- a) avoir la cote (0'40'') :
- b) un adepte (0'54'') :
- c) démocratiser (2'50) :
- d) un pionnier (1'43) :

9. Cite 2 «move» dont on parle dans ce reportage. (1pt)

.....

10. La journaliste dit : « *La culture hip-hop a mauvaise réputation dans l'esprit populaire* » (5'50'').

Qu'est-ce que ça veut dire et pourquoi cette mauvaise réputation ? (4pts)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Que penses-tu du fait que le breakdance devienne une discipline olympique ?
Argumente. (3pts)

.....

.....

.....

12. Que penses-tu de ce reportage ? Argumente. (3pts)

.....

.....

.....

6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1
29-28	27-26	25-23	22-21	20-18	17-16	15-13	12-10	9-7	6-4	3-0