

Georges Bizet (1838 à 1875) est un compositeur français, qui a écrit de nombreux opéras et suites orchestrales. Ses œuvres ont été écrites sur une période relativement courte puisqu'il est mort à l'âge de 36 ans. Une de ses pièces les plus connues est l'opéra



En 1871, il a composé « Jeux d'enfants » qui est une suite de 12 pièces pour
Chacune de ces pièces est inspirée par un jeu d'enfant de l'époque et en restitue l'ambiance :

- Sauter-mouton ☆☆☆☆☆
- La Toupie ☆☆☆☆☆
- Colin-Maillard ☆☆☆☆☆
- Les Bulles de savon ☆☆☆☆☆
- La Poupée ☆☆☆☆☆
- Les Chevaux de bois ☆☆☆☆☆
- Le Volant ☆☆☆☆☆
- Le Bal ☆☆☆☆☆
- Trompette et tambour ☆☆☆☆☆
- Les Quatre coins ☆☆☆☆☆
- Petit mari, petite femme ☆☆☆☆☆
- L'Escarpolette ☆☆☆☆☆



Ecoute les pièces de la suite « Jeux d'enfants » et essaie de retrouver quel jeu a inspiré chaque partie. Note chacune d'elles selon ton appréciation. Donne ensuite ton avis sur l'ensemble de cette suite.

.....
.....
.....
.....

Georges Bizet (1838 à 1875) est un compositeur français qui a écrit de nombreux opéras et suites orchestrales. Ses œuvres ont été écrites sur une période relativement courte puisqu'il est mort à l'âge de 36 ans. Une de ses pièces les plus connues est l'opéra **Carmen**



En 1871, il a composé « Jeux d'enfants » qui est une suite de 12 pièces pour **piano à 4 mains**. Chacune de ces pièces est inspirée par un jeu d'enfant de l'époque et en restitue l'ambiance :

| | | | |
|----|--------------------------|--|--------|
| 10 | Saute-mouton | (sauter les uns par-dessus les autres) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 2 | La Toupie | (jouet tournant sur lui-même) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 9 | Colin-Maillard | (cache-cache à l'aveugle) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 7 | Les Bulles de savon | (bulles de savon) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 3 | La Poupée | (poupée) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 4 | Les Chevaux de bois | (course de chevaux) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 5 | Le Volant | (badminton) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 12 | Le Bal | (danser) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 6 | Trompette et tambour | (fanfare) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 8 | Les Quatre coins | (variante chaises musicales) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 11 | Petit mari, petite femme | (papa et maman) | ☆☆☆☆☆☆ |
| 1 | L'Escarpolette | (balançoire) | ☆☆☆☆☆☆ |

Ecoute les pièces de la suite « Jeux d'enfants » et essaie de retrouver quel jeu a inspiré chaque partie. Note chacune d'elles selon ton appréciation. Donne ensuite ton avis sur l'ensemble de cette suite.

.....

.....

.....

.....