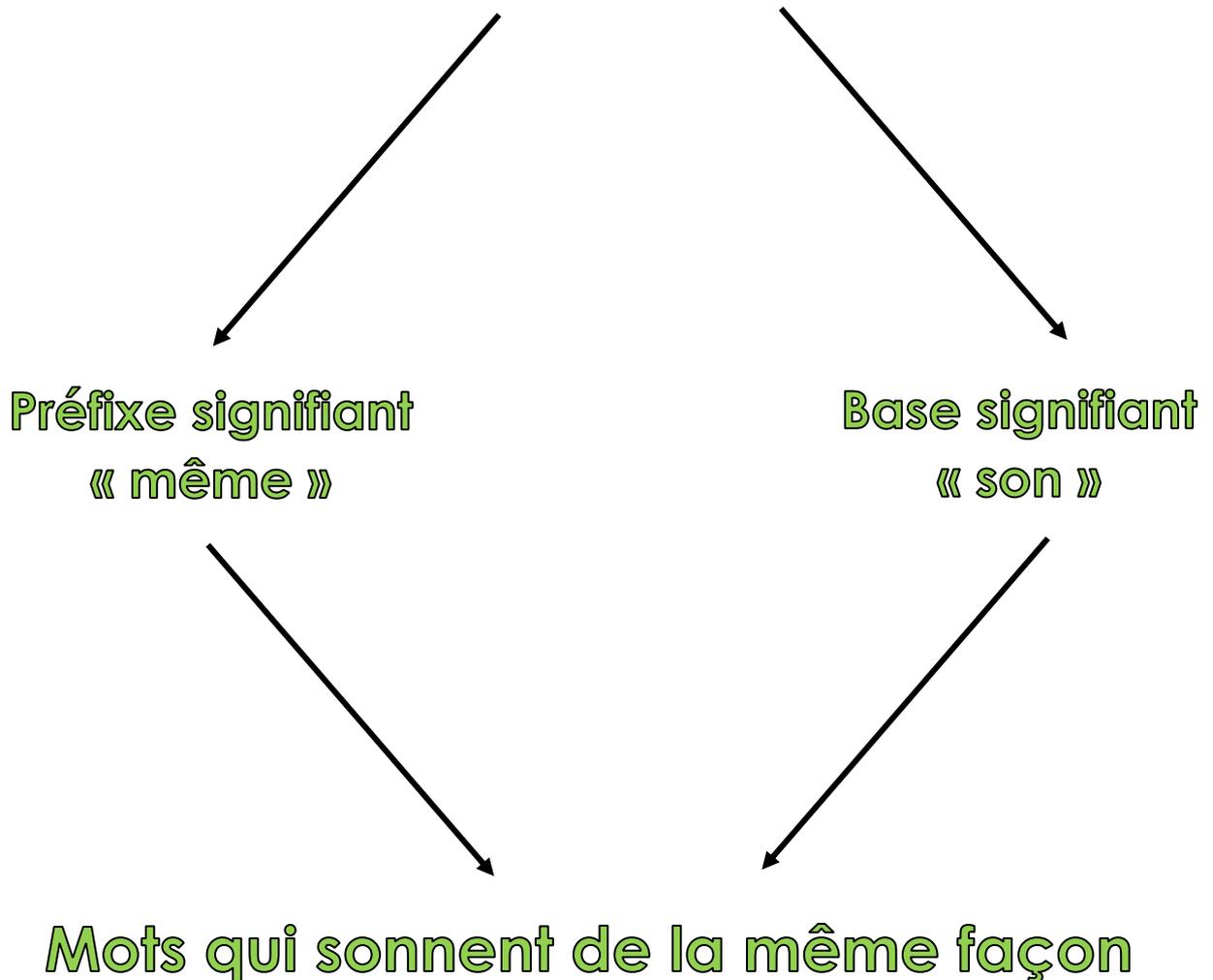


# Les homophones



## -é, és, ées ou -er ?

---

On entend souvent le son /e/ à la fin des verbes, mais il peut s'écrire « é », « és », « ées » ou « er » selon l'accord nécessaire.

- S'il s'écrit avec **-er** c'est qu'il s'agit d'un **verbe** en -er (typer aimer, chanter) à l'**infinitif**.
  - Nous allons mang**er** des frites à midi.
- S'il s'écrit avec **é** ou **és** ou **ées**, c'est qu'il s'agit d'un **verbe conjugué** à un temps composé.
  - Nous avons dévor**é** notre repas, les frites ont été aval**ées** rapidement.



L'astuce pour savoir si le verbe est à l'infinitif ou s'il est conjugué, c'est de le remplacer par un verbe qui n'est pas en -er. Par exemple, on peut le remplacer par un verbe en -ir (type finir) ou -dre (type mordre).

Nous allons **finir** ou **fini** nos frites à midi ?

→ **finir** → verbe à l'**infinitif** → **manger** à l'**infinitif** → **er**.

Nous avons **mordre** ou **mordu** notre repas ?

→ **mordu** → verbe **conjugué** → **dévoré conjugué** → **é**.



S'il s'avère qu'il s'agit d'un verbe conjugué à un temps composé, il faut ensuite se poser la question de l'accord en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel).

Les frites ont été **rendre** ou **rendues** ?

→ **rendues** → verbe **conjugué** → **avalé conjugué** → **é** → **! accord !**

qu'est-ce qui est avalé ? → **les frites** (**féminin pluriel**) → accord au féminin (**+e**) et pluriel (**+s**).



.....

.....

.....

.....

.....

## à, a ou as ?

---

Le son /a/ est très courant, mais il peut s'écrire « à, » « a » ou « as » selon sa nature et son accord.

- S'il s'écrit avec **à** c'est qu'il s'agit d'une **préposition**.
  - J'irai **à** la piscine mercredi après-midi.
- S'il s'écrit avec **a** ou **as**, c'est qu'il s'agit du **verbe avoir** conjugué au présent.
  - Si tu **as** raison, c'est que ton papa **a** tort.



L'astuce pour savoir s'il s'agit d'une préposition ou du verbe avoir, c'est de remplacer le /a/ par un autre temps de conjugaison du verbe avoir. Par exemple, on peut remplacer le présent par l'imparfait.

J'irai **avait** la piscine.

→ la phrase n'a **pas de sens** → il ne s'agit **pas** du verbe **avoir**, mais d'une **préposition** → **à**.

Si tu **avais** raison, c'est que ton papa **avait** tort.

→ la phrase a du **sens** → il s'agit du verbe **avoir** → **as** ou **a**.



S'il s'avère qu'il s'agit du verbe avoir, il faut ensuite se poser la question du pronom (tu ou il) et de l'accord.

Si **tu avais** raison, c'est que **ton papa avait** tort.

→ **avais** et **avait** → 2x verbe **avoir** → **! 2x accord !**

qui est-ce qui est as / avais ? → **tu** as → accord à la **2<sup>ème</sup> personne** du **singulier** → **as**.

qui est-ce qui est a / avait ? → **ton papa** a → accord à la **3<sup>ème</sup> personne** du **singulier** → **a**.



.....

.....

.....

.....

.....

## on ou ont ?

---

Attention avec le son / ɔ̃ /, il peut s'écrire « on » ou « ont » selon sa nature.

- S'il s'écrit avec **on** c'est qu'il s'agit d'un **pronom**.
  - **On** a entendu les sirènes des pompiers sonner trois fois.
- S'il s'écrit avec **ont**, c'est qu'il s'agit du **verbe avoir** conjugué à la **3<sup>ème</sup> personne** du **pluriel** (à l'indicatif présent ou comme auxiliaire).
  - Elles **ont** un système automatique qui répète l'alarme si personne ne réagit.



L'astuce pour savoir s'il s'agit d'un pronom ou du verbe avoir, c'est de remplacer le /.../ par un autre temps de conjugaison du verbe avoir. Par exemple, on peut remplacer le présent par l'imparfait.

**Avait** a entendu les sirènes des pompiers sonner trois fois.

→ la phrase n'a **pas de sens** → il ne s'agit **pas** du verbe **avoir**, mais d'un **pronom** → **on**.

Elles **avaient** un système automatique qui répète l'alarme si personne ne réagit.

→ la phrase a du **sens** → il s'agit du verbe **avoir** → **ont**.



.....

.....

.....

.....

.....

## son ou sont ?

---

Le son / / est courant, mais il peut s'écrire « son » ou « sont » selon sa nature.

- S'il s'écrit avec **son** c'est qu'il s'agit d'un **déterminant possessif**.
  - *Samuel a rendu **son** évaluation après 15 minutes.*
- S'il s'écrit avec **sont**, c'est qu'il s'agit du **verbe être** conjugué à la **3<sup>ème</sup> personne** du **pluriel** (à l'indicatif présent ou comme auxiliaire).
  - *Ses enseignants **sont** toujours surpris par sa rapidité.*



L'astuce pour savoir s'il s'agit d'un déterminant ou du verbe être, c'est de remplacer le /.../ par un autre temps de conjugaison du verbe être. Par exemple, on peut remplacer le présent par l'imparfait.

*Samuel a rendu **étaient** évaluation après 15 minutes.*

→ la phrase n'a **pas de sens** → il ne s'agit **pas** du verbe **être**, mais d'un **déterminant** → **son**.

*Ses enseignants **étaient** toujours surpris par sa rapidité.*

→ la phrase a du **sens** → il s'agit du verbe **être** → **sont**.



.....

.....

.....

.....

.....

## ces ou ses ?

---

Attention avec le son /sé/, car il peut s'écrire « ces » ou « ses » selon sa nature.

- S'il s'écrit **ses** c'est qu'il s'agit d'un déterminant **possessif**
  - *Martine demande à **ses** parents d'acheter de nouveaux habits.*
- S'il s'écrit **ces**, c'est qu'il s'agit d'un déterminant **démonstratif**.
  - *Elle veut absolument qu'ils achètent **ces** pantalons.*



L'astuce pour savoir s'il s'agit d'un déterminant possessif ou démonstratif, c'est de le remplacer par un autre déterminant possessif (les siens) ou démonstratif (ceux-là).

Martine demande aux siens ou à **ceux-là** de parents ?  
**aux siens** → possessif → **ses**.

Elle veut absolument qu'ils achètent **les siens** ou ceux-là de pantalons ?  
→ **ceux-là** → démonstratif → **ces**.



.....

.....

.....

.....

.....

## ce ou se ?

---

Le son /se/ est aussi difficile, il peut s'écrire « se » ou « ce » selon sa nature.

- S'il s'écrit **ce** c'est qu'il s'agit d'un **déterminant démonstratif**.
  - Regarde **ce** petit poulain !
- S'il s'écrit **se**, c'est qu'il s'agit d'un **pronom réfléchi** (= on fait qqch à soi-même, comme dans un miroir qui réfléchit une image)
  - Il **se** tient déjà debout tout seul !



L'astuce pour savoir s'il s'agit d'un déterminant démonstratif ou d'un pronom réfléchi, c'est de regarder la nature du mot qui suit. S'il est suivi par un (adjectif +) nom, il s'agit d'un déterminant ; s'il est suivi par un verbe pronominal, il s'agit d'un pronom réfléchi.

Regarde ce **petit poulain** !

→ **petit poulain** → adjectif + **nom** → **déterminant démonstratif** → **ce**.

Il se **tient** déjà debout tout seul !

→ **tient** → **verbe pronominal** → **pronom réfléchi** → **se**.



.....

.....

.....

.....

.....

## c'est, s'est, sait ou sais ?

---

Quand on entend le son /sè/, il peut s'écrire « c'est », « s'est », « sait » ou « sais » selon sa nature et l'accord nécessaire.

- S'il s'écrit **sait** ou **sais** c'est qu'il s'agit du **savoir**.
  - Je ne **sais** pas s'il **sait** que tu **sais**.
- S'il s'écrit **c'est** ou **s'est**, c'est qu'il s'agit du verbe **être**.
  - **C'est** difficile de savoir s'il **s'est** trompé bêtement ou s'il n'a pas révisé.



La première chose à faire est de déterminer grâce au **sens de la phrase** s'il s'agit du verbe **être** ou du verbe **savoir**.



S'il s'agit du verbe savoir, il faut ensuite se poser la question du pronom (je, tu ou il) et de l'accord.

**Je ne sais pas s'il sait que tu sais.**

→ **sais, sait** et **sais** → 3x verbe **savoir** → **! 3x accord !**

qui est-ce qui est sais / sait ? → **je** sais → accord à la **1<sup>ère</sup> pers. sing.** → **sais**.

qui est-ce qui est sais / sait ? → **il** sait → accord à la **3<sup>ème</sup> pers. sing.** → **sait**.

qui est-ce qui est sais / sait ? → **tu** sais → accord à la **2<sup>ème</sup> pers. sing.** → **sais**.



S'il s'agit du verbe être, il faut déterminer si c'est **c'** (déterminant démonstratif) ou **s'** (= pronom réfléchi) grâce à la nature du mot qui suit (même technique que pour ce et se).

C'est **difficile** de savoir...

→ **difficile** → **adjectif** → **déterminant démonstratif** → **c'est**.

... s'il s'est **trompé** bêtement ou s'il n'a pas révisé!

→ **trompé** → **verbe pronominal** → **pronom réfléchi** → **s'est**.



.....

.....

.....

.....

.....

## ou ou où ?

---

On entend souvent le son /u/, mais il peut s'écrire « ou » ou « où » selon sa nature.

- S'il s'écrit **où**, c'est qu'il s'agit d'une **préposition**.
  - Vous allez **où** en vacances cet été ?
- S'il s'écrit **ou** c'est qu'il s'agit d'une **conjonction**.
  - Vous allez en Grèce **ou** en France ?



L'astuce pour savoir s'il s'agit d'une préposition ou d'une conjonction, c'est d'essayer de le remplacer par une autre conjonction (ou bien, ou alors et), si ça marche, c'est que c'est une conjonction.

Vous allez **ou bien / et** en vacances cet été ?

→ la phrase n'a **pas de sens** → il ne s'agit **pas** d'une **conjonction**, mais d'une **préposition** → **où**.

Vous allez en Grèce **ou bien / et** en France ?

→ la phrase a du **sens** → il s'agit d'une **conjonction** → **ou**.



.....

.....

.....

.....

.....

## tout ou tous ?

---

Quand on entend le son /tu/, il peut s'écrire « tout » ou « tous » selon son sens et l'accord nécessaire.

- S'il s'écrit **tout** c'est qu'il s'agit d'un **adverbe** ou d'un **déterminant singulier**.
  - Il est **tout** content d'être inscrit à la gym.
- S'il s'écrit **tous**, c'est qu'il s'agit d'un **déterminant pluriel**.
  - Il y va **tous** les jours.



L'astuce pour savoir s'il s'agit d'un déterminant pluriel, c'est qu'il est suivi par un autre déterminant pluriel.

A l'inverse, si on peut remplacer le mot tout par un autre adverbe, c'est qu'il s'agit d'un adverbe (totalement par exemple).

Il est **totalement** content d'être inscrit à la gym.

→ **remplacement** par **adverbe** a du **sens** → **adverbe** (invariable) → **tout**.

Il y va tous **les** jours.

→ **suivi** par un **déterminant pluriel** → **déterminant pluriel** → **tous**.

Il y va tout **le** jour.

→ **suivi** par un **déterminant singulier** → **déterminant singulier** → **tout**.



Il existe encore d'autres orthographes de /tu/, notamment quand il est un nom. Dans ce cas-là, il faut faire attention à l'accord en nombre (singulier ou pluriel).

J'ai eu **une** très forte **toux** avec un rhume.

→ **une toux** → **nom** (maladie) (identique au pluriel) → **toux**.

Il ne faut réviser que les pages 2 et 3 ou **le tout** ?

→ **le tout** → **nom** (qui désigne un ensemble) → au **singulier** → **tout**.

**Ces tous** me semblent complets

→ **ces tous** → **nom** (qui désigne un ensemble) → au **pluriel** → **touts**.



.....

.....

.....

.....

.....

## leurs ou leur ?

---

Le son /ler/ peut s'écrire « leur » ou « leurs » selon sa nature et l'accord nécessaire.

- S'il s'écrit **leur** c'est qu'il s'agit d'un **pronom** ou d'un **déterminant possessif** au **singulier**.
  - Il faut **leur** dire de ne pas aller là-bas, même s'ils ont **leur** guide avec eux.
- S'il s'écrit **leurs**, c'est qu'il s'agit d'un **déterminant possessif** au **pluriel**.
  - Ils sont partis avec **leurs** amis.



La première chose à déterminer, c'est de savoir s'il s'agit d'un pronom (remplace un nom) ou d'un déterminant possessif. L'astuce c'est de le remplacer par un autre pronom, « lui » par exemple ou par un autre déterminant, « les » par exemple.

Il faut **lui** dire de ne pas aller là-bas...

→ la phrase a du **sens** → il s'agit donc aussi d'un pronom → **leur**.

...même s'ils ont **lui** guide avec eux. Ils sont partis avec **lui** amis.

→ la phrase n'a **pas** de **sens** → **déterminant** → **! accord !**



S'il s'avère qu'il s'agit d'un déterminant possessif, il faut ensuite se poser la question de l'accord en nombre (singulier ou pluriel).

Ils ont **leur** guide avec eux, mais pas **leurs** amis.

→ **guide** au **singulier** → **déterminant singulier** → **leur**

→ **amis** au **pluriel** → **déterminant pluriel** → **leurs**.



.....

.....

.....

.....

.....

## ma, m'a, m'as & mon ou m'ont ?

Les sons /ma/ et /m / sont très courants, mais ils peuvent s'écrire « ma », « m'a » ou « m'as » et « mon » ou « m'ont » selon leur nature et l'accord nécessaire.

- S'ils s'écrivent **ma** et **mon** c'est qu'il s'agit de **déterminants possessifs**.
  - J'ai mis **ma** brosse à dents dans **mon** sac.
- S'ils s'écrivent **m'a**, **m'as** ou **m'ont**, c'est qu'il s'agit du **pronom « me » + auxiliaire avoir**.
  - Tu ne **m'as** pas vue, lui non plus ne **m'a** pas vue, mais eux par contre, ils **m'ont** vue.



L'astuce pour savoir s'il s'agit d'un déterminant, c'est de le remplacer par un autre déterminant (le ou la par exemple).

Pour savoir s'il s'agit d'un « me » + auxiliaire avoir, on essaye de remplacer par un autre temps (imparfait ou futur par exemple).

J'ai mis **la** brosse à dents dans **le** sac.

→ la phrase a du **sens** → il s'agit donc aussi de déterminants → **mon** et **ma**.

Tu ne m'**avais** pas vue, lui non plus ne m'**aura** pas vue, mais eux, par contre, ils m'**avaient** vue.

→ la phrase a du **sens** → il s'agit donc aussi d'auxiliaires → **m'as**, **m'a** et **m'ont**.



S'il s'avère qu'il s'agit du pronom « me » + auxiliaire avoir, il faut ensuite se poser la question du pronom et de l'accord (pour « m'a » et « m'as »).

**Tu** ne m'as pas vue, **lui** non plus ne m'a pas vue, mais eux par contre, **ils** m'ont vue.

qui m'a / as / vue? → **tu** m'as vue → accord à la **2<sup>ème</sup> pers. sing.** → **m'as**.

qui m'a / as / vue? → **lui** m'as vue → accord à la **3<sup>ème</sup> pers. sing.** → **m'a**.



.....

.....

.....

.....

.....

## la, l'a, l'as ou là ?

---

On entend le son /la/ très souvent, mais il peut s'écrire « la », « l'a », « l'as » ou « là » selon sa nature et l'accord nécessaire.

- S'il s'écrit **la** c'est qu'il s'agit d'un **déterminant** féminin.
  - Va à **la** cuisine.
- S'il s'écrit **là**, c'est qu'il s'agit d'un **adverbe**.
  - C'est **là** que j'ai vu ta fourchette.
- S'il s'écrit **l'a** ou **l'as**, c'est qu'il s'agit du pronom **l'** + **auxiliaire avoir**.
  - C'est lui qui **l'a** posée ou toi qui **l'as** rangée ?



A nouveau, l'astuce c'est de voir si on peut le remplacer par un autre déterminant (ma), par un autre adverbe (ici) ou un autre temps de conjugaison (imparfait ou futur).

Va à **ma** cuisine

→ la phrase a du **sens** → il s'agit donc aussi d'un **déterminant** → **la**.

C'est **ici** que j'ai vu ta fourchette.

→ la phrase a du **sens** → il s'agit donc aussi d'un **adverbe** → **là**.

C'est lui qui **l'avait** posée ou toi qui **l'auras** rangée ?

→ la phrase a du **sens** → il s'agit donc aussi d'un **auxiliaire** → **l'a** ou **l'as**.



S'il s'avère qu'il s'agit de l'auxiliaire avoir, il faut ensuite se poser la question du pronom et de l'accord.

C'est lui qui **l'a** posée ou toi qui **l'as** rangée ?

qui l'a / as / posée ? → **lui** l'a posée → accord **3<sup>ème</sup> pers. sing.** → **l'a**.

qui l'a / as / rangée ? → **tu** l'as rangée → accord **2<sup>ème</sup> pers. sing.** → **l'as**.



.....

.....

.....

.....

.....

## ni ou n'y ?

---

On entend souvent le son /ni/, mais il peut s'écrire « ni » ou « n' y » selon sa nature.

- S'il s'écrit **ni** c'est qu'il s'agit d'une **conjonction** (=qui relie 2 parties)
  - Elle n'est allée **ni** au foot, **ni** à la danse.
- S'il s'écrit **n'y** c'est qu'il s'agit d'une **négation** devant un pronom.
  - Marco **n'y** est pas allé non plus.



L'astuce pour savoir c'est une conjonction, c'est de mettre la phrase à la forme positive et de remplacer le /ni/ par une autre conjonction (« et » ou « ou » par exemple)

Elle est allée **et** au foot, **et** à la danse

→ la phrase a du **sens** → il s'agit donc aussi d'une conjonction → **ni**

Marco ~~et/ou~~ est pas allé non plus

→ la phrase n'a **pas** de **sens** + on parle d'un lieu pronominalisé (=qui n'est pas directement cité) → **n'y**



.....

.....

.....

.....

.....