**EA 2022-2023 – Arts du Monde et artistes célèbres**

**Intro Arts du Monde**

*En classe (10 él. + ens.) – 20min*

Mind map « Quels besoins pour art ? 10’

* Support (papier, toile, mur, pierre, bois, etc)
* Matière (pigment, brou, etc)
* Sujet (histoire, société, environnement, etc)
* Outils (pinceaux, mains, bois, crayons, etc)

*En autonomie (10 él. en 5 groupes de 2) – 20min*

Associer les éléments de 5 ouvres : (ordis à dispo) 10’

* noms + photos artistes
* œuvre
* nom technique ou sujet
* placer sur la carte du monde (post-it n°)

|  |  |
| --- | --- |
| Paul Klee - Wikipedia  **Paul Klee (1879 - 1940)** | Paul Klee (Switzerland, 1879-1940) ~ Modern Painting ~ edouard ~ Ed's wiki  **Château et Soleil** |
| L’**expressionisme** est une forme d’art utilisée surtout en peinture.  Il se définit principalement par la déformation de la ligne, une simplification radicale des détails, des couleurs agressives et une réinterprétation de la notion de beauté. Marqué aussi par Van Gogh, ce mouvement ne voulait pas montrer le monde tel qu'il était, mais l'exprimer. | (Europe) |
| **Jean-Marc Moschetti (contemporain)** | Peinture intitulée "Mont Fuji depuis le…" par Jean-Marc Moschetti (encre-zen), Œuvre d'art originale, Encre Monté sur Châssi…  **Mont Fuji depuis le lac** |
| L'**encre de Chine** (*Indian ink* en anglais) est une [encre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Encre) indélébile, utilisée pour l'[écriture](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89criture), le [dessin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dessin) et la [peinture](https://fr.wikipedia.org/wiki/Peinture_(art)) au [lavis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Lavis). Réputée venir d'[Orient](https://fr.wikipedia.org/wiki/Orient_(g%C3%A9ographie)), [Chine](https://fr.wikipedia.org/wiki/Chine) ou [Inde](https://fr.wikipedia.org/wiki/Inde), elle est - à l’origine - créé à partir d’ un [pigment](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pigment) [noir de carbone](https://fr.wikipedia.org/wiki/Noir_de_carbone) et d’un liant aqueux. Toutefois, sa préparation varie, notamment à l’époque moderne où elle fabriquée sur d’autres bases, tout en gardant ses qualités essentielles. Certaines fabrications, aussi bien anciennes que modernes, y ajoutent des colorants pour en modifier la nuance. | (Asie) |
| Image dans Infobox.  **Paul Signac (1863 - 1935)** | **St-Tropez, fontaine des Lices** |
| Dans le **pointillisme** la plupart des motifs sont tracés au moyen de lignes pointillées, sur un fond lui aussi constitué de pointillés. Le point permet le scintillement, la recréation de lumière et crée un effet de volume. A l’origine, on le trouve aussi bien dans l’art sur sable ou corporel que sur les gravures rupestres. Le **pointillisme aborigène** s’est fait connaître dans les années 1970 grâce à des peintres nés dans le désert qui ont décidé de peindre des Jukurrpa (légendes sacrées de leurs peuples). | (Océanie) |
| **Abdoulaye Konaté (1953 - )** | Abdoulaye Konaté - Outlet of Art - Abdoulaye Konaté  **Femme du Sahel** |
| L’**art africain** comme toutes les formes d’art s’inspire de son environnement. On y retrouve donc souvent des animaux de la savane, des représentations de villages traditionnels ou des silhouettes colorées de femmes ou de guerriers. Le contraste entre les couleurs du paysage et des vêtements avec le noir de la peau, ainsi que les formes longilignes des citoyens sont souvent poussés à l’extrême. | (Afrique) |
| Peuple Kuna Banque d'images et photos libres de droit - iStock  **Femme Kuna** | Fashioning Identity: Mola Textiles of Panamá | Cleveland Museum of Art  **Pièce sans nom** |
| Le **mola** (plumage d’oiseau dans la langue traditionnelle), est une [sculpture](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sculpture) sur [tissus](https://fr.wikipedia.org/wiki/Textile) produite traditionnellement par les femmes amérindiennes du peuple Tulé qui vit à [Panama](https://fr.wikipedia.org/wiki/Panama) et en [Colombie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Colombie). A l’origine, on cousait le mola sur les habits de la famille pour les décorer. Actuellement, on en fait un art et un commerce pour les touristes.  Les molas représentent souvent des figures géométriques, des symboles abstraits ou sont inspirés des thèmes de la nature ou des légendes de la culture Tulé. |  |