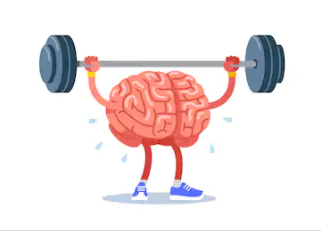
**Apprendre…**



**à apprendre !**

**Observer une image puis répondre à des questions**

**Projeté sans explications**



**Questionnaire sur les chiens**

1. Combien y a-t-il de chiens totalement blancs ?
2. De quelle couleur est le chien sur l’image tout en bas à gauche ?
3. Combien d’humains voit-on (entièrement ou partiellement) ?
4. De quelle couleur est le collier du chien qui lèche la joue de sa maitresse ?
5. Combien d’oreilles dressées voit-on ?
6. Combien de photos ont-elles un fond (arrière-plan) ?
7. De quelle couleur est le tonneau autour du cou du St-Bernard ?
8. Sur quoi le chien de l’image en bas à droite est-il couché ?
9. Combien de chiens ont un os / jouet dans la gueule ?
10. De quelle couleur est la veste du joggeur ?

**Bonnes réponses :**

**Constations :**

**Projeté en connaissant le but (questionnaire à suivre)**





**Questionnaire sur les chevaux**

1. Sur combien d’images les chevaux sont-ils en troupeau ?
2. De quelle couleur est le cheval sur l’image tout en bas à gauche ?
3. Combien d’humains voit-on (entièrement ou partiellement) ?
4. De quelle couleur est la crinière du cheval en haut à droite ?
5. Combien de chevaux voit-on en portrait (uniquement la tête) ?
6. Combien de photos ont-elles un fond (arrière-plan) ?
7. Combien de chevaux ruent ?
8. Que fait la personne qui monte un cheval ?
9. Combien poulains voit-on ?
10. Où se situe la photo prise de nuit ?

**Bonnes réponses :**

**Constations :**

**Apprendre efficacement et retenir**

**Se mettre en condition d’apprentissage – 1ère chaise**

Pour apprendre efficacement, il faut être **acteur** de ses apprentissages.

Se mettre en situation, avoir ses rituels

Ce que je fais :

Penser à une situation de réussite

Ma situation :

Adapter son environnement

Ce dont j’ai besoin :

Avoir une bonne hygiène de vie

Ce qui est efficace et important pour moi :

**A**

**C**

**T**

**E**

**U**

**R**

Plus loin dans le dossier tu trouveras 27 exercices de braingym. Tu peux les tester et évaluer leur efficacité pour toi (par exemple en mettant un point vert, orange ou rouge à côté de chacun).

**Travailler les informations – 2ème chaise**

Comme pour cuisinier un bon petit plat, avoir les ingrédients et la recette ne suffit pas.  
Il faut travailler les aliments, les préparer, découper, les faire mijoter, les tester, améliorer l’assaisonnement, comprendre ce qu’on fait, annoter sa recette.

C’est pareil avec les apprentissages. Tu dois **comprendre** ce que tu entends ou lis. Tu dois **faire des liens** avec ce que tu connais déjà. Tu dois chercher **ce qui amène à ça et où ça va**.  
Tu dois également **ranger** l’information là où tu la retrouveras, selon une logique, comme les legos.

Une image contenant Brique de construction, Jeu de construction, Bloc de verrouillage, jouet

Description générée automatiquement

Chaque cuisinier à ses recettes, certaines conviennent à certains et pas à d’autres. A toi de trouver ce qui TE convient comme techniques d’apprentissages. Pour cela, il faut en tester plusieurs, parfois même celles qui nous paraissent farfelues ou dont on pense qu’elles ne nous conviendront pas.

Plus loin dans le dossier, tu trouveras des exemples de techniques à tester, mais tu peux aussi bien sûr imaginer et inventer tes propres recettes.



**Révoquer les informations – 3ème chaise**

La dernière étape est celle qui est nécessaire pour retenir. Entendre une chose une seule fois, même si on l’a bien travaillée et mijotée ne suffit pas.

Il faut donc une armoire bien rangée et repasser souvent sur le chemin qui y mène, un peu comme un sentier dans la forêt sur lequel il faut repasser pour qu’il s’élargisse au lieu de disparaître.

En théorie, il faudrait revenir 6x sur une information pour qu’elle reste gravée en mémoire. C’est pour cela que les enseignants reviennent souvent sur une même notion ; pour que dans ta tête, tu refasses le chemin jusqu’où cette information est rangée, pour que tu la reprennes en main, la retravailles, y ajoutes quelque chose. Comme un cuisinier qui refait sa recette pour l’améliorer jusqu’à ce qu’elle soit parfaite.



Tu peux toi aussi te remémorer les nouvelles notions d’une journée, en essayant par exemple, à midi, avant de quitter l’école, de te souvenir de ce que tu as appris dans la matinée ou le soir en t’endormant, de revenir une fois encore sur ce que tu as vu durant la journée.

Détermine 2 moments de la journée où tu vas prendre 1minute pour te remémorer les derniers apprentissages.

Moment 1 :

Moment 2 :

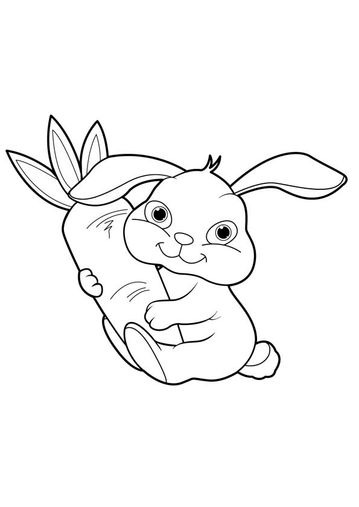


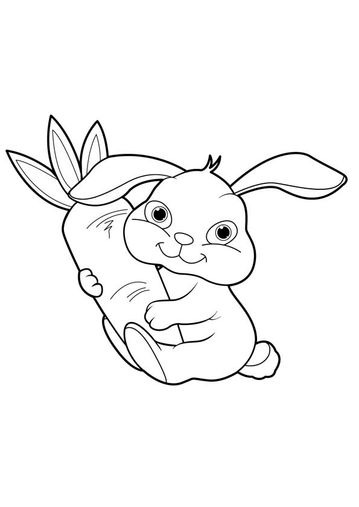
Dessine ton armoire à connaissances, ses étiquettes, et les chemins qui y mènent.

**Différentes techniques pour un même apprentissage**

**Calcul en coloriant**

**J’apprends…**



****

**Je m’entraîne !**

**19x19=**

**16x16=**

**11x11=**

**20x20=**

**14x14=**

**15x15=**

**17x17=**

**18x18=**

**13x13=**

**12x12=**

**13x13=169**

**14x14=196**

**15x15=225**

**16x16=256**

**17x17=289**

**18x18=324**

**19x19=361**

**20x20=400**

**12x12=144**

**11x11=121**

**Calcul en listes**

**J’apprends…**

11 x 11 = 121

12 x 12 = 144

13 x 13 = 169

14 x 14 = 196

15 x 15 = 225

16 x 16 = 256

17 x 17 = 289

18 x 18 = 324

19 x 19 = 361

20 x 20 = 400

**Je m’entraîne !**

**Dans l’ordre A l’envers en désordre Mélangé**

11 x 11 = ………….. ………. x ………. = 169 ………. x ………. = 144

12 x 12 = ………….. ………. x ………. = 256 11 x 11 = …………..

13 x 13 = ………….. ………. x ………. = 400 ………. x ………. = 169

14 x 14 = ………….. ………. x ………. = 144 ………. x ………. = 256

15 x 15 = ………….. ………. x ………. = 225 14 x 14 = …………..

16 x 16 = ………….. ………. x ………. = 324 17 x 17 = …………..

17 x 17 = ………….. ………. x ………. = 196 ………. x ………. = 225

18 x 18 = ………….. ………. x ………. = 361 ………. x ………. = 324

19 x 19 = ………….. ………. x ………. = 121 ………. x ………. = 400

20 x 20 = ………….. ………. x ………. = 289 19 x 19 = …………..

**Vocabulaire anglais en images**

**Une image contenant croquis, dessin, Dessin au trait, motif

Description générée automatiquement**

trainers troussers a T-shirt

a skirt socks a sweater a top

a shirt shoes shorts

a dress a hat a jacket a jeans

**Vocabulaire anglais en liste**

a skirt une jupe

socks des chaussettes

a sweater un pullover

a top un top

trainers des baskets

troussers des pantalons

a t-shirt un t-shirt

a dress une robe

a jacket une veste

jeans des jeans

shoes des chaussures

shorts des shorts

**Texte résumé à comprendre**

**La naissance de la télévision (texte de base)**

On peut considérer que la télévision est née le 26 janvier 1926. Ce jour-là, L'ingénieur écossais [John Logie Baird](http://fr.wikipedia.org/wiki/John_Logie_Baird) fait pour la première fois à Londres une démonstration de transmission d'images à distance par ondes radios et par ligne téléphonique. Une télémécanique qui n'utilise pas encore de tube cathodique.

D'un point de vue technologique la télé ne se modernise que lentement avant l'arrivée du numérique. Dans les années 60, on passe du noir et blanc à la couleur, puis des coins ronds aux coins carrés et Sony, tente de réinventer les choses de temps en temps.

A partir des années 2000, tout s'accélère. La grande rupture, côté téléviseurs, c'est l'arrivée des écran plats en remplacement des gros téléviseurs à tubes cathodiques. Téléviseurs plasma, LCD et aujourd'hui LED. La meilleure qualité d'image reste l'apanage du plasma pourtant voué à disparaître en raison des contraintes économiques et écologiques. L'avenir est aux écrans LED économes en énergie tout en offrant une qualité d'image encore magnifiée.

En quelques années, la télévision passe également au numérique avec la TNT, à la haute définition puis à la 3D. Des innovations qui se succèdent à un rythme effréné au point de dérouter les consommateurs.

Ça bouge aussi au niveau du son. La télé passe d'un seul haut-parleur à la stéréo et au home-cinéma grâce au son NICAM et aux systèmes Dolby pro-logic ou SURROUND.

Aujourd'hui, la télévision est le média le plus répandu un taux d'équipement supérieur à 100% pour une durée d'écoute moyenne qui ne faiblit pas de 6 heures par jour. (source franceinfo)

**Résumé en schéma**

**~1950**  
TV cathodique

Une image contenant texte, meubles, vieux, armoire

Description générée automatiquement

**~2000**écrans plats  
meilleure qualité  
écologique



**1926**première TV  
Ecosse  
ondes radio

**Une image contenant intérieur, vieux

Description générée automatiquement**

**~2020**+ de 1 TV par personne

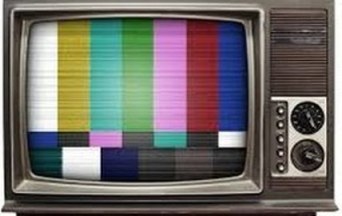
Une image contenant texte, équipement électronique, personne, ordinateur

Description générée automatiquement

**~2010**numérique + 3D



**1960**passage à la couleur



1 seul canal audio



son stéréo

Une image contenant équipement électronique, haut-parleur

Description générée automatiquement

son surround



**Texte résumé à comprendre**

**La naissance de la télévision (texte de base)**

On peut considérer que la télévision est née le 26 janvier 1926. Ce jour-là, L'ingénieur écossais [John Logie Baird](http://fr.wikipedia.org/wiki/John_Logie_Baird) fait pour la première fois à Londres une démonstration de transmission d'images à distance par ondes radios et par ligne téléphonique. Une télémécanique qui n'utilise pas encore de tube cathodique.

D'un point de vue technologique la télé ne se modernise que lentement avant l'arrivée du numérique. Dans les années 60, on passe du noir et blanc à la couleur, puis des coins ronds aux coins carrés et Sony, tente de réinventer les choses de temps en temps.

A partir des années 2000, tout s'accélère. La grande rupture, côté téléviseurs, c'est l'arrivée des écran plats en remplacement des gros téléviseurs à tubes cathodiques. Téléviseurs plasma, LCD et aujourd'hui LED. La meilleure qualité d'image reste l'apanage du plasma pourtant voué à disparaître en raison des contraintes économiques et écologiques. L'avenir est aux écrans LED économes en énergie tout en offrant une qualité d'image encore magnifiée.

En quelques années, la télévision passe également au numérique avec la TNT, à la haute définition puis à la 3D. Des innovations qui se succèdent à un rythme effréné au point de dérouter les consommateurs.

Ça bouge aussi au niveau du son. La télé passe d'un seul haut-parleur à la stéréo et au home-cinéma grâce au son NICAM et aux systèmes Dolby pro-logic ou SURROUND.

Aujourd'hui, la télévision est le média le plus répandu un taux d'équipement supérieur à 100% pour une durée d'écoute moyenne qui ne faiblit pas de 6 heures par jour. (source franceinfo)

**Résumé en mots-clés**

TV : 1926 Ecosse.

Ondes radios + lignes téléphone.

Modernisation lente.

Années 60 🡪 couleur.

Années 2000 :

Écrans plats. !!! qualité + écologie !!!

Numérique + 3D.

Son :

1 canal audio 🡪 stéréo (2 canaux) 🡪 surround (tout autour).

2020 TV média + répandu.

Équipement + 100%.

**Texte résumé à comprendre**

**La naissance de la télévision (texte de base)**

On peut considérer que la télévision est née le 26 janvier 1926. Ce jour-là, L'ingénieur écossais [John Logie Baird](http://fr.wikipedia.org/wiki/John_Logie_Baird) fait pour la première fois à Londres une démonstration de transmission d'images à distance par ondes radios et par ligne téléphonique. Une télémécanique qui n'utilise pas encore de tube cathodique.

D'un point de vue technologique la télé ne se modernise que lentement avant l'arrivée du numérique. Dans les années 60, on passe du noir et blanc à la couleur, puis des coins ronds aux coins carrés et Sony, tente de réinventer les choses de temps en temps.

A partir des années 2000, tout s'accélère. La grande rupture, côté téléviseurs, c'est l'arrivée des écran plats en remplacement des gros téléviseurs à tubes cathodiques. Téléviseurs plasma, LCD et aujourd'hui LED. La meilleure qualité d'image reste l'apanage du plasma pourtant voué à disparaître en raison des contraintes économiques et écologiques. L'avenir est aux écrans LED économes en énergie tout en offrant une qualité d'image encore magnifiée.

En quelques années, la télévision passe également au numérique avec la TNT, à la haute définition puis à la 3D. Des innovations qui se succèdent à un rythme effréné au point de dérouter les consommateurs.

Ça bouge aussi au niveau du son. La télé passe d'un seul haut-parleur à la stéréo et au home-cinéma grâce au son NICAM et aux systèmes Dolby pro-logic ou SURROUND.

Aujourd'hui, la télévision est le média le plus répandu un taux d'équipement supérieur à 100% pour une durée d'écoute moyenne qui ne faiblit pas de 6 heures par jour. (source franceinfo)

**Résumé en phrases-clés**

La télévision naît en 1926 en Ecosse.

Cela fonctionne grâce aux ondes radios et lignes téléphoniques.

La modernisation est lente.

Dans les années 60, on passe du noir / blanc à la couleur.

Dès 2000, les choses s’accélèrent.

Les écrans plats arrivent.

Ils doivent fournir une meilleure qualité d’image et être écologiques.

La télévision passe au numérique et à la 3D.

Le son évolue aussi.

On passe d’un canal audio, à la stéré avec un canal de chaque côté, puis au surround, le son vient de tout autour de nous.

Aujourd’hui, la télévision est le média le plus répandu.

Il y a un taux d’équipement supérieur à 100%.

**Texte résumé à comprendre**

**La naissance de la télévision (texte de base)**

On peut considérer que la télévision est née le 26 janvier 1926. Ce jour-là, L'ingénieur écossais [John Logie Baird](http://fr.wikipedia.org/wiki/John_Logie_Baird) fait pour la première fois à Londres une démonstration de transmission d'images à distance par ondes radios et par ligne téléphonique. Une télémécanique qui n'utilise pas encore de tube cathodique.

D'un point de vue technologique la télé ne se modernise que lentement avant l'arrivée du numérique. Dans les années 60, on passe du noir et blanc à la couleur, puis des coins ronds aux coins carrés et Sony, tente de réinventer les choses de temps en temps.

A partir des années 2000, tout s'accélère. La grande rupture, côté téléviseurs, c'est l'arrivée des écran plats en remplacement des gros téléviseurs à tubes cathodiques. Téléviseurs plasma, LCD et aujourd'hui LED. La meilleure qualité d'image reste l'apanage du plasma pourtant voué à disparaître en raison des contraintes économiques et écologiques. L'avenir est aux écrans LED économes en énergie tout en offrant une qualité d'image encore magnifiée.

En quelques années, la télévision passe également au numérique avec la TNT, à la haute définition puis à la 3D. Des innovations qui se succèdent à un rythme effréné au point de dérouter les consommateurs.

Ça bouge aussi au niveau du son. La télé passe d'un seul haut-parleur à la stéréo et au home-cinéma grâce au son NICAM et aux systèmes Dolby pro-logic ou SURROUND.

Aujourd'hui, la télévision est le média le plus répandu un taux d'équipement supérieur à 100% pour une durée d'écoute moyenne qui ne faiblit pas de 6 heures par jour. (source franceinfo)

**Résumé en texte surligné**

**La naissance de la télévision**

On peut considérer que la télévision est née le 26 janvier 1926. Ce jour-là, L'ingénieur écossais [John Logie Baird](http://fr.wikipedia.org/wiki/John_Logie_Baird) fait pour la première fois à Londres une démonstration de transmission d'images à distance par ondes radios et par ligne téléphonique. Une télémécanique qui n'utilise pas encore de tube cathodique.

D'un point de vue technologique la télé ne se modernise que lentement avant l'arrivée du numérique. Dans les années 60, on passe du noir et blanc à la couleur, puis des coins ronds aux coins carrés et Sony, tente de réinventer les choses de temps en temps.

A partir des années 2000, tout s'accélère. La grande rupture, côté téléviseurs, c'est l'arrivée des écran plats en remplacement des gros téléviseurs à tubes cathodiques. Téléviseurs plasma, LCD et aujourd'hui LED. La meilleure qualité d'image reste l'apanage du plasma pourtant voué à disparaître en raison des contraintes économiques et écologiques. L'avenir est aux écrans LED économes en énergie tout en offrant une qualité d'image encore magnifiée.

En quelques années, la télévision passe également au numérique avec la TNT, à la haute définition puis à la 3D. Des innovations qui se succèdent à un rythme effréné au point de dérouter les consommateurs.  
Ça bouge aussi au niveau du son. La télé passe d'un seul haut-parleur à la stéréo et au home-cinéma grâce au son NICAM et aux systèmes Dolby pro-logic ou SURROUND.

Aujourd'hui, la télévision est le média le plus répandu un taux d'équipement supérieur à 100% pour une durée d'écoute moyenne qui ne faiblit pas de 6 heures par jour. (source franceinfo)

**Liste de mots à mémoriser en les disant à voix haute à sa place**

Plie la feuille selon les traitillés verticaux. Donne-toi 1 minute pour mémoriser les mots. Retourne la feuille et essaie de récrire tous les mots (l’ordre ne compte pas).  
Vérifie ensuite tes résultats et commente cette façon d’apprendre.

Table

Bureau

Canapé

Lit

Armoire

Baignoire

Chaise

Lampe

Vaisselier

Tabouret

Cadre

Bibliothèque

Commode

Pouf

Table de chevet

**Commentaires & remarques**

**Liste de mots à mémoriser en les lisant dans sa tête à sa place**

Plie la feuille selon les traitillés verticaux. Donne-toi 1 minute pour mémoriser les mots. Retourne la feuille et essaie de récrire tous les mots (l’ordre ne compte pas).  
Vérifie ensuite tes résultats et commente cette façon d’apprendre.

Pommier

Nuage

Gazon

Forêt

Salade

Pluie

Champignon

Fleur

Étoile

Gazon

Soleil

Basilic

Neige

Pâquerette

Mirabelle

**Commentaires & remarques**

**Liste de mots à mémoriser (dans sa tête ou à voix haute selon choix) en marchant**

Plie la feuille selon les traitillés verticaux. Donne-toi 1 minute pour mémoriser les mots. Retourne la feuille et essaie de récrire tous les mots (l’ordre ne compte pas).  
Vérifie ensuite tes résultats et commente cette façon d’apprendre.

Rouge-gorge

Loutre

Chevreuil

Âne

Mouche

Faucon

Crabe

Poule

Cheval

Baleine

Limace

Éléphant

Chèvre

Lion

Hérisson

**Commentaires & remarques**

**Liste de mots à mémoriser en les récrivant / illustrant**

Plie la feuille selon les traitillés verticaux. Donne-toi 1 minute pour mémoriser les mots. Retourne la feuille et essaie de récrire tous les mots (l’ordre ne compte pas).  
Vérifie ensuite tes résultats et commente cette façon d’apprendre.

Football

Natation

Judo

Danse

Hockey

Escrime

Tennis

Roller

Vélo

Saut en longueur

Course à pieds

Javelot

Plongée

Volley ball

Parapente

**Commentaires & remarques**

**Testé en classe**

**Les calculs**

Je pense que je retiens mieux avec la méthode :

* Du coloriage 🞏
* Des listes 🞏

Parce que :

**Le vocabulaire anglais**

Je pense que je retiens mieux avec la méthode :

* Des images 🞏
* Des listes 🞏

Parce que :

**Les mots à mémoriser**

Je pense que je retiens mieux avec la méthode :

* En parlant (voix haute ou basse) 🞏
* En parlant dans ma tête 🞏
* En dessinant 🞏
* En restant assis 🞏
* En en bougeant 🞏

Parce que :

**Le texte à comprendre**

Je pense que je retiens mieux avec la méthode :

* Avec un schéma 🞏
* Avec des mots-clés 🞏
* Avec des phrases-clés 🞏
* Avec un texte surligné 🞏

Parce que :

**Ce que je faisais déjà en 5-6H et qui fonctionne !**

**Ce que ‘ai déjà testé et queje sais qui ne fonctionne pas avec moi.**

****

**Autres idées**

Dans la liste (non-exhaustive) ci-dessous, relève les techniques qui te semblent fonctionner pour toi. Essaie-les ces prochaines semaines. Testes-en aussi d’autres (de cette liste, trouvées ailleurs ou inventées) que tu n’as jamais essayées. Mets une note d’efficacité et d’importance à chacune d’elles.

* Résumés « écrits »
  + Textes (dans sa tête ou sur une feuille)
  + Mots-clés (dans sa tête ou sur une feuille)
  + Dessins (dans sa tête ou sur une feuille)
  + Mind map (dans sa tête ou sur une feuille)
  + Autres :
* Résumés « oraux »
  + Enregistrer et ré-écouter
  + Par moi
  + Par un tiers
  + Représenter / raconter une histoire
  + Se faire un film (on se met en scène ou pas)
  + Revoir ou ré-entendre le film des explications / exercices
  + Associer et lier à d’autres connaissances
  + Autres :
* Lister en mouvement
  + Associer des listes ou une suite d’événements à des parties du corps
  + En marchant, en faisant du sport, escaliers
  + Autres :
* Lieux
  + Dehors
  + Dans ma chambre
  + Dans le monde ou isolé
  + Ailleurs dans la maison ( )
  + Autres :
* Moments
  + Matin / après-midi / soir
  + Avant ou après manger
  + Avant ou après dormir
  + Avant ou après jouer
  + Autres :
* Situation
  + Rituels, environnement ( )
  + Position, en équilibre, jonglage
  + Ordre et structuration (place de travail = cerveau)
  + Boire, aération, lumière
  + Autres :
* Anticipation et planification devoirs / travail
  + Tout d’un coup
  + Étalé sur ……….. jours
  + Prévu (sur papier, agenda, calendrier, dans ma tête)
  + Selon les envies
* Autres idées

**Essais personnels**

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :

Date : Thème :

J’ai essayé la méthode

Observations :