

Complète les informations pour chacune des 7 origines du Monde découvertes.

1. ORIGINE BIBLIQUE

Philosophie, principe de base :

.....
.....

Divinité, être protecteur, créateur :

Messagers, acteurs principaux :

.....
.....

Ce qui est unique dans cette approche de la création :

.....
.....

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création :

.....
.....

2. ORIGINE BABYLONNIENNE

Philosophie, principe de base :

.....
.....

Divinité, être protecteur, créateur :

Messagers, acteurs principaux :

.....
.....

Ce qui est unique dans cette approche de la création :

.....
.....

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création :

.....
.....

3. ORIGINE GRECQUE

Philosophie, principe de base :

.....

.....

Divinité, être protecteur, créateur :

Messagers, acteurs principaux :

.....

.....

Ce qui est unique dans cette approche de la création :

.....

.....

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création :

.....

.....

4. ORIGINE CHINOISE

Philosophie, principe de base :

.....

.....

Divinité, être protecteur, créateur :

Messagers, acteurs principaux :

.....

.....

Ce qui est unique dans cette approche de la création :

.....

.....

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création :

.....

.....

5. ORIGINE INDIENNE

Philosophie, principe de base :

.....

.....

Divinité, être protecteur, créateur :

Messagers, acteurs principaux :

.....

.....

Ce qui est unique dans cette approche de la création :

.....

.....

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création :

.....

.....

6. ORIGINE IROQUOISE

Philosophie, principe de base :

.....

.....

Divinité, être protecteur, créateur :

Messagers, acteurs principaux :

.....

.....

Ce qui est unique dans cette approche de la création :

.....

.....

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création :

.....

.....

7. ORIGINE DOGONNE

Philosophie, principe de base :

.....
.....

Divinité, être protecteur, créateur :

Messagers, acteurs principaux :

.....
.....

Ce qui est unique dans cette approche de la création :

.....
.....

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création :

.....
.....

8. ORIGINE EGYPTIENNE

Philosophie, principe de base :

.....
.....

Divinité, être protecteur, créateur :

Messagers, acteurs principaux :

.....
.....

Ce qui est unique dans cette approche de la création :

.....
.....

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création :

.....
.....

Situe les différents lieux de ces origines sur la carte.



Complète les informations pour chacune des 8 origines du Monde découvertes.

1. ORIGINE BIBLIQUE

Philosophie, principe de base : Un seul Dieu créateur qui crée le monde par la **parole** en 6 jours. Il se repose le 7^{ème} jour. Les premiers Hommes sont **Adam** et **Eve** dans le **jardin d'Eden**.

Divinité, être protecteur, créateur : Dieu

Messagers, acteurs principaux : Jésus, Adam, Eve

Ce qui est unique dans cette approche de la création : Un seul Dieu

Monde créé par la parole

Ce n'est pas son corps qui donne les éléments de la nature.

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création : Les différents éléments de la Terre / nature sont créés séparément

Egyptiens : Réatoum qui crée tout

2. ORIGINE BABYLONNIENNE

Philosophie, principe de base : **Plusieurs dieux et déesses**, avec un temple pour chacun (en général, 1 par ville)

Création par un combat

Divinité, être protecteur, créateur : **Mardouk** (cité Babylone)

Messagers, acteurs principaux : **Tiamat**, la grand-mère de Mardouk dont le corps vaincu donne naissance au monde (Apsou, EA, Damkina, Kingou)

Ce qui est unique dans cette approche de la création : Le poème de la création est **récité** chaque année lors du **Nouvel-An**

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création : Une union entre 2 entités fortes aux origines de la création (Grecs)

Apsou a peur d'être détrôné par ses enfants (Grecs)

Le corps de Tiamat crée le monde (Chinois)

3. ORIGINE GRECQUE

Philosophie, principe de base : Plusieurs dieux, chacun ayant un pouvoir sur un élément.

Divinité, être protecteur, créateur : Gaïa la Terre, Chaos le néant et Eros l'amour fondent le Monde.

Messagers, acteurs principaux : Zeus devient le dieu des dieux, en combat ou alliance avec les Titans, les Cyclopes et sa propre famille, Ouranos, Crono, Héra

Ce qui est unique dans cette approche de la création : Créatures monstrueuses
3 personnes au départ

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création : Un dieu pour chaque élément (Egyptiens).

Une des divinités principales, Gaïa est **féminine**, elle enfante le ciel, les montagnes et les mers. (Iroquois)

Des corps ont formé la Terre

Père qui cherche à tuer ses enfants, Obtenir le pouvoir par un combat (Babyloniens)
Notion de famille (Iroquois).

4. ORIGINE CHINOISE

Philosophie, principe de base : Un dieu qui naît et grandit dans un œuf, jusqu'à le faire éclater. Culte rendu aux éléments (eau, végétation, feu). Le Yin et le Yang, l'équilibre de la nature

Divinité, être protecteur, créateur : Pangu, un géant créateur né dans un œuf.

Messagers, acteurs principaux : Pangu qui acquiert la sagesse en vieillissant

Ce qui est unique dans cette approche de la création : Les Chinois rendent un culte aux éléments aussi et pas seulement à des dieux.

Le créateur est le messager

Création par accident

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création : Le fait que les éléments du Monde soient nés des différentes parties du corps du créateur (Dogons)

L'équilibre des forces qui ne peuvent être séparées ou opposées Yin et Yan (Jumeaux chez les Iroquois)

Le principe de l'œuf (Dogons)

5. ORIGINE INDIENNE

Philosophie, principe de base : Plusieurs dieux et **réincarnation** infinie des âmes de manière évolutive selon sa vie précédente.

Divinité, être protecteur, créateur : **Brahma**, le dieu créateur est né d'un lotus sorti du nombril de **Vishnou**.

Messagers, acteurs principaux : **Vishnou**, le dieu créateur et destructeur qui veille à l'équilibre du Monde, puis **Brahma qui crée le monde** à partir de son corps

Ce qui est unique dans cette approche de la création :_Création par la **pensée** de Brahma. **Différents types d'humains** sont créés (laboureurs, prêtres, guerriers, serviteurs.

Vishnou est un dieu qui a une **épouse**.

Réincarnation, lotus, 7 soleils

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création : Naissance d'une partie des humains par les parties du corps du dieu créateur.

Plusieurs dieux / déesses (Grecs, Egyptiens, Babyloniens)

6. ORIGINE IROQUOISE

Philosophie, principe de base : Un **premier monde céleste** existe dans lequel Femme-Ciel est née. C'est en **quittant ce monde qu'elle fonde la Terre**.

Divinité, être protecteur, créateur : **Femme-Ciel**

Messagers, acteurs principaux : Vent-Chaud-Tourbillonnant (fille de Femme-Ciel) et ses fils Jeune-Arbre (positif) et Pierre-Feu (néгатif).

Ce qui est unique dans cette approche de la création : Il **existe déjà un monde** céleste avant le monde des humains.

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création : Une des divinités principales, Femme-Ciel est féminine. (Grecs).

Le bien et le mal qu'on retrouve dans tous les éléments (Chinois)

Des jumeaux (Dogons)

Les éléments de la nature ont un esprit (Dogons)

7. ORIGINE DOGONNE

Philosophie, principe de base : Un **dieu créateur**, mais des **esprits** dans tous les éléments.

Divinité, être protecteur, créateur : Amma

Messagers, acteurs principaux : 8 ancêtres des humains (2x2 jumeaux (dont Ogo) et 2x2 jumelles)

Ce qui est unique dans cette approche de la création : Les **âmes des morts circulent** parmi les vivants.

La **création** par le **dessin**

Le **monde recommencé car imparfait**

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création : Des jumeaux (Iroquois)

Les éléments de la nature ont un esprit (Iroquois)

Le principe de l'œuf (Chinois)

8. ORIGINE EGYPTIENNE

Philosophie, principe de base : **Plusieurs dieux** ou déesses.
Ré-Atoum **créé par la pensée** (imagination)

Divinité, être protecteur, créateur : Ré-Atoum

Messagers, acteurs principaux : **Nour**, Geb, Tefnout, Chou

Ce qui est unique dans cette approche de la création : Rien

Ce qu'on retrouve aussi dans d'autres approches de la création :_On doit séparer 2 êtres (Grecs)

Chaque dieu / déesse a un élément (Grecs)

Création par la pensée (Iroquois)

Situe les différents lieux de ces origines sur la carte.

