

Reportages et affiches

Description

Après une phase d'introduction aux 3 médias qui vont nous occuper (affiches, radio, TV), les élèves vont devoir créer par groupes de 3, tour à tour 2 reportages radio, 2 reportages TV et 2 affiches « choc » sur des thèmes donnés.

C'est une longue séquence qui s'étend sur 6 mois à raison de 1 leçon de FG (+ év. 1 leçon de français) par semaine. Les reportages sont notés en français (EO) à raison d'une note pour 3 reportages (1 dans chaque média).

Au-travers de cette séquence, les élèves comparent le reportage TV au reportage radio, analysent des affiches, prennent conscience des possibilités, avantages et inconvénients de chaque média, apprennent à utiliser différents matériels numériques (iPad, trépied, microphone, dictaphone, etc) et logiciels (iMovie, audacity, Google drive) et développent leur esprit d'analyse critique constructive.

Objectifs

1. Coopération, communication et esprit critique
 - a. Par 3, se mettre d'accord sur un sujet, se répartir le travail, poser des délais, gérer une planification en semi-autonomie.
 - b. Prendre rdv et mener une interview (se présenter, expliquer clairement son travail, ses besoins, respecter, etc)
 - c. Assumer ses choix et productions et les défendre.
 - d. Analyser de manière constructive les productions des camarades, en se basant sur des faits et argumenter.
 - e. Faire évoluer sa pratique sur la base de ses observations et des critiques reçues.
2. Numérique
 - a. Comparer et analyser 3 médias courants.
 - b. Utiliser (de mieux en mieux) le matériel de captation et les accessoires (dictaphone, iPads, trépieds, micros, etc).
 - c. Utiliser (de mieux en mieux) les logiciels de montage audio, vidéo et partage.
 - d. Faire des choix judicieux de sujets, de matériel, d'approche en fonction du média et du thème donnés.
 - e. Utiliser Internet et les moteurs de recherche pour se documenter sur le sujet.
3. Français
 - a. EO : s'exprimer clairement, en articulant, assez fort, etc

- b. EEO : structurer une intervention (intro + chapitrage + conclusion)
- c. EEO : adapter son langage à la situation.
- d. CO : Préparer et mener une interview (Choisir des questions pertinentes et intéressantes, distinguer les questions ouvertes des questions fermées, rebondir sur les réponses données, adapter ses questions en fonction des réponses déjà données, etc).
- e. CO / EE : Transcrire une interview en explications.

Pré-requis

Pour cette séquence, nous partons du principe que l'utilisation du drive et la manipulation de base (découverte) des différents outils de captation ont déjà été vues, soit lors d'autres activités (matériel), soit lors de séquences dédiées (drive).

De même, différentes activités de français en EO / CO ont déjà été menées (exposés, recherches, préparation d'interviews, etc).

Il est également judicieux d'avoir déjà abordé (au moins de manière succincte) de la recherche d'informations sur Internet (év. Connected, chap. 2).

Étapes (voir déroulement dans « plan de séquence »)

Dans un premier temps, les élèves découvrent et comparent les 3 médias.

Ensuite, quelques exercices d'appropriation des logiciels de montages sont faits.

Puis, les élèves se lancent dans la réalisation de reportages.

Finalement visionnage et critique.

Matériel

En fonction du type de production :

- TV : iPad (+micro) + trépied + iMovie
- Radio : Dictaphone + audacity
- Affiche : Papier A0 (ou flipchart) + collage, feutres, etc
- Ordinateur (+év. imprimante) pour les recherches
- Ordinateur et beamer pour les présentations