|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sem. | Discipline  Modules | Activités | Forme travail Remarques |
| 8 | FG | Comparaison TV / radio / journal (Dimitri) | Plénum |
| 9 | FG | Analyse affiches (2 de chaque / à choix solde) | Plénum / seuls |
| 10 | FG | Exercices sur iMovie + Audacity | Par 2 |
| 11 | FG (+1x Fr S12) R1 | Choix thème + recherches + répartition (cf PT) | Par 3-4 |
| 12 | Tournage / enregistrement (cf PT) | Par 3-4 |
| 13 | Montage (cf PT) | Par 3-4 |
| 13 | Fr | Visionnage et critique | Plénum |
| 14 | FG (+1x Fr S15) R2 | Choix thème + recherches + répartition (cf PT) | Par 3-4 |
| 15 | Tournage / enregistrement (cf PT) | Par 3-4 |
| 16 | Montage (cf PT) | Par 3-4 |
| 16 | Fr | Visionnage et critique | Plénum |
| 17 | FG (Fr) R3 | Choix thème + recherches + répartition (cf PT) | Par 3-4 |
| 18 | Tournage / enregistrement (cf PT) | Par 3-4 |
| 20 | Montage (cf PT) | Par 3-4 |
| 21 | Joker | Par 3-4 |
| 21 | **Fr** | **Visionnage et critique** | **Plénum** |
| 22 | FG (+1x Fr S23) R4 | Choix thème + recherches + répartition (cf PT) | Par 3-4 |
| 23 | Tournage / enregistrement (cf PT) | Par 3-4 |
| 24 | Montage (cf PT) | Par 3-4 |
| 24 | Fr | Visionnage et critique | Plénum |
| 25 | FG (+1x Fr S26) R5 | Choix thème + recherches + répartition (cf PT) | Par 3-4 |
| 26 | Tournage / enregistrement (cf PT) | Par 3-4 |
| 27 | Montage (cf PT) | Par 3-4 |
| 27 | Fr | Visionnage et critique | Plénum |
| 28 | FG (+1x Fr S29) R6 | Choix thème + recherches + répartition (cf PT) | Par 3-4 |
| 29 | Tournage / enregistrement (cf PT) | Par 3-4 |
| 30 | Montage (cf PT) | Par 3-4 |
| 30 | **Fr** | **Visionnage et critique** | **Plénum** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |