

Expression écrite

# La biographie



Prénom : .....

## 1. Introduction

Qu'est-ce qu'une biographie ? .....

.....

Pourquoi écrit-on une biographie ? .....

.....

Pour qui écrit-on une biographie ? .....

.....

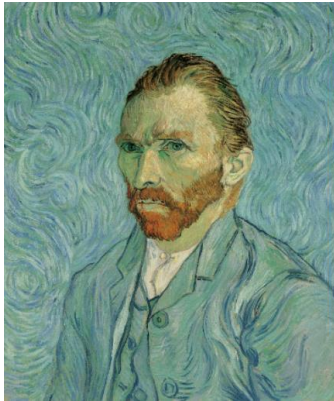
Où peux-tu trouver une biographie ? .....

.....

Dans quel contexte vas-tu lire une biographie ? .....

.....

Lis les 2 textes ci-dessous à propos de Vincent Van Gogh et notes-en les caractéristiques.



### **Van Gogh Vincent (1853-1890)**

Peintre néerlandais. Il passa les dernières années de sa vie en France, à Paris et en Provence. Il fut influencé par les peintres impressionnistes (Monet, Cézanne, etc.), mais son style est très original. Pour exprimer la force de ses sentiments, il utilisait des couleurs très vives et déformait violemment les choses qu'il représentait. Inconnu de son vivant, misérable et solitaire, parfois atteint de crises de folie, il finit par se suicider. Il a profondément influencé l'art moderne.

*Dictionnaire Larousse Super Major © Larousse, 2005.*

Ce texte est issu ..... Il est .....

.....

.....

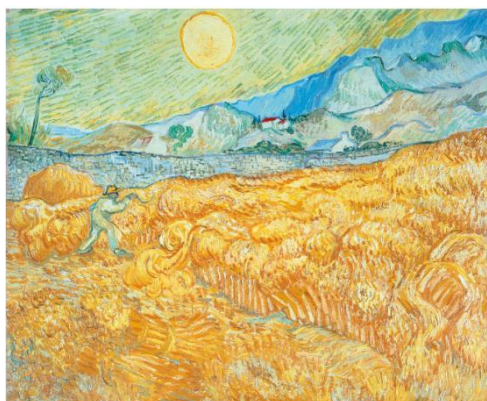
.....

## Vincent Van Gogh

Vincent Van Gogh naît en Hollande en 1853. Il reçoit une éducation sévère et marquée par la foi de son père, qui est pasteur. Il vit à la campagne, dans les paysages de plaines balayées par le vent du nord. Lui aussi aimerait prêcher l'Évangile. Il rêve d'enseigner et d'aider les pauvres gens. Il descend au fond des mines, visite les malades. Pendant plus d'un an, il suit des études difficiles pour entrer au séminaire et devenir pasteur, mais il n'est pas reçu. Seul, sans s'inscrire dans aucune école ou aucun atelier, il se met à dessiner furieusement. Avec toute sa passion, il peint la vie des paysans ; ses couleurs sont tristes et terreuses.



**Les mangeurs  
de pommes  
de terre**  
1885



**La Récolte - 1889**

En 1885, il s'installe à Anvers où il passe beaucoup de temps dans les musées et s'enthousiasme pour les œuvres de Rembrandt et de Rubens. Son frère Théo, qui l'aide et le conseille, est à Paris : il va le retrouver. Théo est le seul à croire en lui et à l'encourager à peindre. Vincent découvre les peintres impressionnistes ; il est fasciné par leurs audaces : la joie de vivre qui éclate sur les toiles, les couleurs claires et gaies. Il voit aussi pour la première fois des estampes japonaises, qui ne ressemblent pas aux images qu'il a pu connaître. En 1888, Vincent Van Gogh part pour Arles, dans le sud de la France. Il est ébloui par la lumière chaude du Midi. Il peint la nature, « les champs de blé grands comme la mer ». Il mélange de moins en moins ses couleurs : elles sont pures et d'autant plus fortes qu'elles s'entrechoquent par contraste.

Vincent Van Gogh se sent toujours très seul. Le peintre Gauguin vient travailler avec lui ; ensemble ils échangent passionnément des idées, mais ils ne sont pas toujours d'accord : lors d'une dispute, après avoir tenté de blesser son ami, Van Gogh se coupe lui-même l'oreille. En 1889, tourmenté par des accès de folie, il est envoyé à l'hôpital de Saint-Rémy-de-Provence. Seule la peinture l'apaise : il se fait apporter sa palette et des toiles pour travailler. Il s'installe ensuite à Auvers-sur Oise. Le docteur Gachet, ami de plusieurs peintres impressionnistes, s'occupe de lui ; Van Gogh en laisse un émouvant portrait. Mais la maladie l'emporte et le peintre se suicide en juillet 1890. Aujourd'hui, ses peintures sont connues dans le monde entier. Toi aussi, lorsque tu verras un tournesol ou un cyprès, tu penseras à lui.

*D'après Mila Boutan, Vincent Van Gogh pour les enfants, D. R.*

Ce texte est issu ..... Il est .....

.....

.....

.....

## 2. Le choix des informations

Ajoute les titres des paragraphes dans la biographie de Mère Teresa ci-dessous. Dans la marge, indique par des mots-clés les sous-thèmes traités.

### Mère Teresa

.....

Mère Teresa est née Anjezë Gonxhe Bojaxhiu, le 26 août 1910 à Skopje, l'actuelle capitale de la République de Macédoine. Son père, Nikollë, est un commerçant bourgeois. Il possède plusieurs entreprises et vend des produits pharmaceutiques. Anjezë a une sœur et un frère. Mère Teresa reçoit une éducation religieuse par sa mère. Elle participe aux travaux domestiques et se rend à l'école. Issue d'une famille catholique pratiquante, elle aide souvent les pauvres et les accueille. Malheureusement, son père meurt alors qu'elle n'a que 9 ans. L'entreprise familiale fait faillite et sa mère est contrainte d'ouvrir un atelier de couture pour subvenir aux besoins de la famille.

.....

A l'âge de 18 ans, Mère Teresa rejoint l'ordre missionnaire des sœurs de Notre-Dame-de-Lorette en Irlande. L'année suivante, elle se rend à Calcutta pour enseigner. Mère Teresa reçoit une formation religieuse par la lecture des vies de saints et prépare son diplôme d'enseignante. Le 25 mai 1931, elle prend le nom de sœur Mary-Teresa. De 1931 à 1937, Mère Teresa enseigne à l'école de Loreto Entally, à Calcutta. Elle y prononce ses vœux en 1937. Elle consacre une partie de son temps à aider les plus démunis et les malades, puis devient directrice d'école. En 1946, Mère Teresa souhaite quitter le couvent pour aller vivre avec les plus démunis et fonder un nouvel ordre. Le 8 août 1948, le pape lui accorde la permission et elle quitte les sœurs de Lorette. Elle n'a alors pour seul bien que son sari blanc à liserés bleus. Mère Teresa prend la nationalité indienne.

.....

Mère Teresa fonde les Missionnaires de la Charité en 1950 afin de s'occuper des personnes vulnérables. Les sœurs y consacrent leur vie aux déshérités, partageant leur temps entre soins médicaux, enseignements et prise en charge des mourants. Les religieuses apportent leur aide aux malades et aux enfants abandonnés. Pour financer les secours des pauvres, elle frappe aux portes des puissants comme en Europe et aux Etats-Unis.

En 1952, puisque les services hospitaliers refusent les mourants dépourvus de famille, Mère Teresa fonde le mouoir de Kaligat à Calcutta. En 1955, elle décide de créer un orphelinat pour les enfants abandonnés, le centre Nirmala Shishu Bavan. Sans l'aide du Vatican, les missionnaires de la Charité font vœu de pauvreté et étendent leur action aux soins des lépreux.



Figure planétaire, le 17 octobre 1979, Mère Teresa reçoit le prix Nobel de la paix à Calcutta. Elle est alors la 6<sup>ème</sup> femme à recevoir cette distinction depuis sa création en 1901. Mère Teresa reçoit d'autres décorations : En 1980, le président indien lui remet le Joyau de l'Inde, aussi appelé la Bharat Ratna. L'année suivante, la reine d'Angleterre, Elisabeth II, lui remet l'ordre du Mérite.

*Mère Teresa quelques mois avant sa mort à New York*

En 1989, Mère Teresa est victime d'un arrêt cardiaque. Malgré sa santé fragile, elle continue les voyages. Entre 1991 et 1996, la religieuse est régulièrement hospitalisée. Peu de temps avant sa mort, elle décide de rentrer à Calcutta. Celle qui incarne le dévouement et le don de soi meurt d'une tumeur à l'estomac, le 5 septembre 1997, à l'âge de 87 ans, à la maison mère des Missionnaires de la Charité, à Calcutta.

Une maison-mémorial est dédiée à la mémoire de Mère Teresa dans sa ville d'origine Skopje, en Macédoine et contient de nombreuses reliques. L'aéroport international de Tirana en Albanie porte le nom de Mère Teresa. De nombreuses biographies sont publiées pour retracer la vie de la religieuse. Le film « *Les Lettres de Mère Teresa* » est réalisé en 2015.

*D'après les mots-clés et les titres des paragraphes, quels sont les éléments qui doivent apparaître dans une biographie ?*

.....

.....

.....

.....

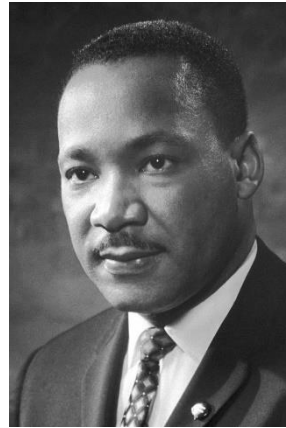
*Rédige maintenant à la fin de ton dossier, un premier jet de la biographie de Zep. Veille à mettre au minimum tous les éléments cités ci-dessus et à les organiser en paragraphes. Tu trouves des informations à son propos dans ton cahier d'Île aux Mots, p.22.*

### 3. Le niveau de détail des informations

Dans la biographie suivante, biffe les informations qui te paraissent inutiles ou trop détaillées. Indique ensuite dans la marge de droite celles qui te manquent ou te sembleraient pertinentes.

#### Martin Luther King

Martin Luther King junior, né à Atlanta, est originaire d'une famille de pasteurs et bénéficie d'un milieu social plutôt favorable. Son père Martin Luther King Sr. est pasteur et sa mère Alberta Williams King, organiste d'église. Il a une sœur aînée, Christine King Farris, et un plus jeune frère, Albert Daniel Williams King. Il naît au 501, Auburn Avenue à Atlanta.



A l'école, il a plein d'amis. Ensuite, il devient pasteur baptiste et exerce à Montgomery, dans l'Alabama. De 1954 à 1959, il est pasteur de l'église baptiste de l'avenue Dexter à Montgomery (Alabama). De 1960 à 1968, il est assistant pasteur de l'Église baptiste Ebenezer à Atlanta avec son père. En 1961, il quitte la Convention baptiste nationale, USA, pour former la Convention baptiste nationale progressiste avec d'autres pasteurs.

Plus tard, il prend la tête du mouvement de soutien à Rosa Parks et lance un appel au boycott de la compagnie de bus de la ville. Le boycott durera un an. Partisan de la non-violence, il décide d'étendre la lutte pour les droits civiques des Noirs

En 1963, il est à la tête de grandes campagnes pour les droits civiques. Il est arrêté à plusieurs reprises. Il fait son discours devant 250'000 personnes. L'opinion publique s'intéresse aux les droits civiques.

En 1964, Martin Luther King reçoit le Prix Nobel de la Paix dont il est le plus jeune lauréat. La plupart des droits pour lesquels il milite sont votés comme lois entre 1964 et 1965.

Martin Luther King meurt le 4 avril 1968 à Memphis alors qu'il soutenait une grève d'éboueurs.

En te basant sur l'exercice sur la biographie de Martin Luther King, quelles sont les indications nécessaires pour bien comprendre le texte et pouvoir suivre la vie de la personne et lesquelles sont superflues ?

Nécessaires	Superflues
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Colle ci-dessous la biographie « ajustée » de Martin Luther King.

Dans la biographie ci-dessus, indique en vert quels sont les paragraphes d'introduction, en rose ceux du « noyau » et en jaune ceux de la conclusion.

Quelle partie est la plus grande ? .....

Pourquoi ? .....

.....

.....

Corrige maintenant ta biographie de Zep. Biffe les informations superflues, ajoute (entre 2 lignes) celles qui manquent pour que le lecteur puisse suivre et comprendre l'évolution de ton récit. Insiste sur la partie « noyau » en la en détaillant plus que les autres.

#### 4. La construction du récit

##### L'ordre des informations

Dans quel ordre les informations sont-elles données dans une biographie ? .....

Pourquoi ? .....

.....

Numérote les parties la biographie de Gandhi ci-dessous pour les mettre dans l'ordre chronologique.

### Mahatma Gandhi

En 1930, il entame la « marche du sel »; une marche de 350km entre son village et la mer pour aller chercher du sel, sans payer la taxe exigée par les Britanniques. Beaucoup de gens se joindront à lui. Il est à nouveau arrêté, mais sa marche convainc les Britanniques d'engager l'Inde dans la voie de l'indépendance. Les négociations et les actes de désobéissance civile encouragés par Gandhi aboutiront à l'indépendance de l'Inde après la Seconde Guerre Mondiale (1947).

En 1888, il se lance dans des études de droit à Londres, car il est très attiré par l'étranger. Une fois son diplôme obtenu, il exerce le métier de conseiller juridique en Afrique du Sud où s'est établie une nombreuse communauté originaire des Indes et découvre les conditions de vie déplorables des noirs et des Indiens dans ce pays. Il s'érige en défenseur des immigrants indiens et forge une doctrine originale fondée sur la non-violence, la maîtrise de soi et le respect de la vérité. Il remporte plusieurs succès, mais c'est au prix de plusieurs séjours en prison.

Gandhi mène dès lors la lutte pour l'indépendance de son pays tout en prônant le retour aux techniques traditionnelle, mais aussi l'émancipation des femmes et des Intouchables.

Le *Mahatma* donne l'exemple de l'ascétisme en pratiquant en tissant le coton sur son rouet pour subvenir à ses besoins et fabriquer ses propres vêtements.

Mohandas Gandhi naît le 2 octobre 1869, dans une famille de riches commerçants en Inde qui appartient à l'époque aux Britanniques.

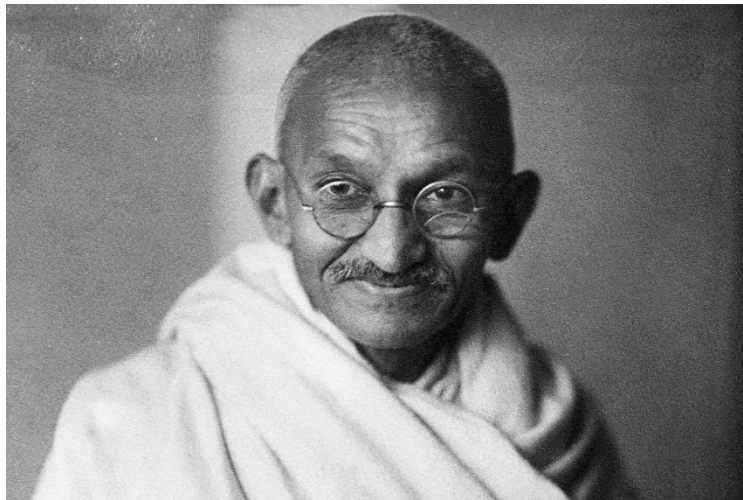
Les désaccords entre les Indiens et les Britanniques tournent à l'émeute et Gandhi, par souci d'éviter les violences, interrompt le mouvement de contestation en février 1922. Il entame une grève de la faim et met sa vie en danger pour convaincre ses compatriotes d'interrompre les violences.



Le *Mahatma* entre dans son dernier combat en entamant une nouvelle et périlleuse grève de la faim pour convaincre hindous et musulmans de déposer les armes. C'est un échec. Gandhi meurt, victime d'un extrémiste qui souhaitait la création d'un État hindou, l'*Hindoustan*, au lieu de l'Inde laïque et multiconfessionnelle. Le vieillard meurt en prononçant : «*Mon Dieu !*». Son assassin sera jugé et pendu.

Quelques années plus tard, en 1915. Il décide alors de retourner en Inde, constatant qu'il connaît assez peu son pays d'origine. Gandhi bénéficie déjà d'une solide réputation d'ascète et de héros qui lui vaut d'être surnommé «*Mahatma*», d'après un mot hindi qui veut dire «*Grande âme*».

Malheureusement, cette victoire est ternie par la séparation d'avec le Pakistan, qui souhaite la création d'un État musulman indépendant. Il s'ensuit une atroce guerre religieuse qui fait plus de 400.000 morts et entraîne le déplacement de part et d'autre des nouvelles frontières de près de vingt millions de personnes !



### **Le temps verbal**

*Relis les biographies de ce dossier.*

A quel temps verbal sont-elles rédigées ? .....

Pourquoi ? .....

.....  
.....

## 5. La syntaxe

Quand on rédige un texte, il est important de le rendre accessible, qu'il se lise facilement et fluidement. Les idées doivent être claires, précises et bien articulées entre elles. Pour cela, une bonne utilisation de la langue est nécessaire.



### Les connecteurs

L'utilisation de connecteurs rends le texte fluide. Les connecteurs impliquent aussi souvent les notions de temps (important dans une biographie), de lieux et de cause à effet.

- Pour le temps : c'est alors que, ensuite, peu de temps après, au même moment, etc.
- Pour les lieux : ici, là, au même endroit, plus loin, aux alentours, dans la région, etc
- Pour les liens de causalité : c'est alors, en conséquence, parce que, de fait de, etc

### La ponctuation

Pour que le texte soit le plus compréhensible possible, la ponctuation joue un grand rôle. Pars du principe « 1 idée par phrase et 1 phrase par idée ».

Organise ton texte en paragraphes. Chaque paragraphe traite d'un sous-thème.

N'oublie pas les majuscules, les points et les virgules (entre les compléments notamment).

### Le vocabulaire

Pour alléger le texte, évite les répétitions, utilise des synonymes, des groupes nominaux et des pronoms (Zep, il, le dessinateur, le père de Titeuf, etc)

Pour que le texte soit clair, utilise des mots précis, évite les mots « fourre-tout » (faire, aller, etc) et le langage oral (abréviations, du coup, genre, etc).

### L'orthographe

Une bonne orthographe aide également à la compréhension du texte. On le lit plus facilement et on le comprend mieux.

Vérifie les choses méthodiquement :

- Accords des verbes avec le sujet
- Accords (genre et nombre) entre les noms et les adjectifs
- Homophones
- Orthographe des mots mal connus

Utilise un dictionnaire, des tableaux de conjugaison, ton dossier de références et tout ce qui peut t'être utile.

## 6. Grille de relecture et évaluation

Utilise la grille ci-dessous pour vérifier si ta biographie de Zep remplit tous les objectifs.

Items	Mon évaluation	L'évaluation de l'enseignante
Mon texte comporte un titre.		..... / 1
La chronologie de la biographie est respectée.		..... / 2
Les informations essentielles apparaissent dans le texte : lieux, dates, actions.		..... / 3
La partie « noyau » est bien choisie (1) et développée de manière pertinente (pourquoi et comment) (2).		..... / 3
J'utilise les bons temps verbaux, la concordance est respectée.		..... / 2
Le vocabulaire est riche, précis et varié (évite les répétitions).		..... / 3
J'ai relu et corrigé les fautes d'orthographe (0-8 : maîtrisé, 8-15 partiellement, 16 et + : non maîtrisé)		..... / 2
Les phrases et les idées s'enchaînent fluidement (connecteurs, ponctuation, paragraphes)		..... / 3
La longueur du texte est respectée : ¾ à 1 page		..... / 2
Propreté, soin et écriture		..... / 2

	☺	☹	☹
<b>Intérêt au sujet</b>	Le sujet m'intéresse beaucoup	Le sujet m'intéresse moyennement	Le sujet ne m'intéresse pas ou peu
<b>Implication</b>	J'étais organisé(e), j'ai pris le temps de réfléchir et de structurer mon texte	J'ai réfléchi « vite fait » et je me suis lancé dans la rédaction	J'ai commencé directement et j'ai écrit au fur et à mesure des idées
<b>Pour finaliser le projet</b>	Je me suis mis dans la peau de qqn qui n'y connaît rien, apporté des modifications	J'ai relu 1 – 2 fois et corrigé l'orthographe	Je n'ai pas vraiment relu, ni modifié après le premier jet

<b>6</b>	<b>5.5</b>	<b>5</b>	<b>4.5</b>	<b>4</b>	<b>3.5</b>	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>2</b>	<b>1.5</b>	<b>1</b>
23-22	21-20	19-18	17-16	15-14	13-12	11-9	8-6	5-4	3-2	1-0

# La vie de Zep

Texte de travail (1<sup>er</sup> jet)

Annotations

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

A series of 20 horizontal dashed lines for writing.

## La vie de Zep

Texte de travail (2<sup>ème</sup> jet)

A series of 20 horizontal dashed lines for writing.

A series of 20 horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.

**La vie de Zep – texte final**

A series of horizontal dashed lines for writing.