

Paul Klee : Plan de séquence

1. Biographie Paul Klee(15')
2. Analyse tableaux (15')
 - formes, couleurs, etc
 - imaginer titres
3. Réalisation base géométrique (ronds, carrés, rectangles, etc...) (20')
 - Sur une feuille de dessin A3 (moins 2cm marge), dessine à la main et au crayon de papier un quadrillage (minimum 30x15 mm / maximum 60x30 mm)
 - Regroupe certains des carreaux obtenus (par 2, 4, 6 ou 8) pour en obtenir des plus gros.
Attention, le dessin doit être équilibré grands / petits).
4. Peinture aquarelle pour les différentes formes avec un seul ton de couleur (45')
5. Travail de collage commun « Château et soleil) (30')
 - Explication
 - Groupes
 - Fond au neocolar aquarelle
6. Découpage et collage des « châteaux » (30')
7. Les élèves réalisent des formes (ou bosnhommes) à la peinture noire (45')
8. Couper / encadrer sur fond noir (45')
9. Webquest en activité tampon

Informations sur l'artiste Paul Klee :



Peintre d'origine allemande (par son père), mais d'identité suisse. Il est né près de Berne en 1879 et est mort en 1940 à Locarno. Ses cendres sont inhumées au cimetière de Berne.

Famille de musiciens (artistes).

Adolescent rebelle → dessin = défouloir

Gymnase option dessin, refusé aux Beaux-Arts en 1898, rejoint l'atelier d'un artiste (formation « parallèle »).

Accepté aux Beaux-Arts en 1900, dans la même classe que Vassili Kandinsky.

Part voyager en Italie et découvre les grands peintres. Idem à Paris en 1905 (Monnet, Matisse, Cézane, Renoir, e tc)

Paul Klee a majoritairement fait de l'art moderne. Il a connu ses premiers succès durant la première guerre mondiale.

Il enseigne la peinture à l'académie des Beaux-Arts et dans d'autres écoles d'arts.

Plusieurs œuvres de Paul Klee sont exposées à Bâle au Kunstmuseum ainsi qu'à Berne au centre Paul Klee (2005), la plupart des œuvres ont été données par la famille à la fondation Paul Klee, (1992) sur l'impulsion du petit-fils de Paul, Alexandre Klee.